



# Grand Paris Sud Est Avenir

## École de musique de Noiseau

Suite aux réformes institutionnelles intervenues en Région parisienne avec la création de la Métropole du Grand Paris et, la création d'Établissements Publics territoriaux remplaçant les anciennes communautés d'agglomération disparues, **l'École de Musique de Noiseau devient pour cette rentrée 2017-18 un équipement géré par l'Établissement Public Territorial « Grand Paris Sud Est Avenir » (GPSEA)** .

**L'équipe pédagogique de l'École de musique de Noiseau reste la même** mais les modalités de gestion administrative du service évoluent.

Un **nouveau mode opératoire** doit donc être mis en œuvre dès cette rentrée pour répondre à ces changements. Il se traduit par la disparition d'une gestion des inscriptions et facturations par la Caisse des écoles de Noiseau et donc de l'accès au portail famille municipal pour l'école de musique qui se verra remplacé par une **nouvelle application accessible dans un délais de 2 mois sur le site internet de Grand Paris Sud Est Avenir**.

- **Un nouveau formulaire d'inscription est disponible pour chaque élève** : remis lors de la journée des associations et disponible en Mairie, à l'École de musique et téléchargeable sur les sites internet de GPSEA et de la ville ([www.mairie-noiseau.fr](http://www.mairie-noiseau.fr))
- **Il devra être retourné dûment renseigné en Mairie au plus tôt** pour permettre à l'équipe pédagogique de l'école de musique de Noiseau de procéder à la constitution des classes dans les meilleurs délais et **au plus tard le 25 septembre 2017**, date de reprise des cours
- **L'École de musique de Noiseau vous communiquera ensuite l'horaire définitif** du ou des cours de musique
- Dans deux mois (début novembre 2017) **un courriel vous sera adressé** :
  - vous indiquant votre identifiant personnel et un mot de passe (personnalisable par la suite)
  - vous précisant les procédures vous permettant notamment de payer de manière sécurisée par carte bleue en vous connectant à la plateforme en ligne sur le site internet de GPSEA.
  - vous expliquant les autres modalités de paiement

Il s'ensuit donc que **les paiements du 1er trimestre de l'année scolaire 2017-18 n'interviendront exceptionnellement qu'au cours du trimestre et non au début du trimestre**.



<http://sudestavenir.fr/conservatoires>

## DOSSIER D'INSCRIPTION ECOLE DE MUSIQUE DE NOISEAU 2017-2018

### Cadre réservé à l'administration

Dossier rendu complet le

### *Elève*

Mme  Melle  M.  Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance: ..... Sexe: Féminin  Masculin

Adresse : .....

Code postal et ville : .....

Téléphone domicile : ..... Téléphone portable (si majeur) .....

Courriel : .....

### Scolarité d'enseignement général en 2017-2018

Nom de l'établissement : ..... Localité: .....

Classe/niveau: .....

### *Famille de l'élève*

#### Responsable 1 (représentant légal, responsable de la scolarité pour les mineurs)


Mme  Melle  M.  Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal et ville : .....

Téléphone domicile : ..... Téléphone portable : .....

 Courriel : .....

 Dans le cadre de l'informatisation des informations collectées dans le présent formulaire, merci d'écrire le plus lisiblement possible et en lettres capitales votre courriel.

Profession : ..... Téléphone travail : .....

#### Responsable 2

Mme  Melle  M.  Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal et ville : .....

Téléphone domicile : ..... Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Profession : ..... Téléphone travail : .....

### *Engagements*

- J'autorise que mon enfant ou moi-même soit photographié(e) ou filmé(e) dans le cadre des activités de l'établissement
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, je bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui me concernent
- Je m'engage à avoir pris connaissance des tarifs en vigueur

**FORMULES CHOISIES**

- EVEIL MUSICAL : cours de Delphine DUHAUT le mercredi 10h30 à 11h
- FORMATION MUSICALE / CHORALE SANS PRATIQUE INSTRUMENTALE (cf colonne 1)
- MUSIQUE DE CHAMBRE SANS PRATIQUE INSTRUMENTALE (cf colonne 2)
- ENSEMBLE instrumental sans pratique instrumentale (cf colonne 3)
- ACTIVITE « JEUNES » collégiens et lycéens (sans for° musicale)  guitare, guitare moderne et basse  
(cf colonne 2)  batterie, clarinette, Flûte, Piano, Saxo, violon, violoncelle)
- CURSUS COMPLET : instrument comprenant formation musicale/chorale en cycle 1 (cf colonnes 1 et 2)

**PLANNING INDICATIF DES COURS**

Renseigner le créneau souhaité en fonction des colonnes concernées par la formule choisie

Formation Musicale/chorale	Instruments	Pratique collective
<p><u>Lila MILIC</u> (Cycle 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mercredi 10h45 à 12h00-C1, 1<sup>e</sup> A</li> <li><input type="checkbox"/> Mercredi 9h30 à 9h45-C1, 2<sup>e</sup> A</li> <li><input type="checkbox"/> Mercredi 15h30 à 16h45-C1, 2e A</li> <li><input type="checkbox"/> Mercredi 12h00 à 13h15-C1, 3<sup>e</sup> A</li> <li><input type="checkbox"/> Mercredi 18h15 à 19h30-C1, 3<sup>e</sup> A</li> <li><input type="checkbox"/> Mercredi 14h00 à 15h30- Fin de C1</li> <li><input type="checkbox"/> Mercredi 16h45 à 18h15-Fin de C1</li> </ul> <p><u>Alexis MAINGAUD</u> (Cycle 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vendredi 16h30 à 17h45-C2, 1eA</li> <li><input type="checkbox"/> Vendredi 17h45 à 19h00-C2, 2<sup>e</sup>A</li> <li><input type="checkbox"/> Vendredi 19h00 à 21h00-C2, 3<sup>e</sup> A et fin C2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>PIANO ET MUSIQUE DE CHAMBRE</u> Anne-Laure BEVE : <input type="checkbox"/> Mercredi 9h30 à 14h30 Florence LAFITTE : <input type="checkbox"/> Mercredi 11h30 à 19h30 <input type="checkbox"/> samedi 9h00 à 18h00</li> <li>• <u>PIANO</u> Alina CONSTANTINIDES : <input type="checkbox"/> Lundi 18h00 à 20h30 (ajustable) Delphine DUHAUT : <input type="checkbox"/> Mardi 17h00 à 20h00 <input type="checkbox"/> Mercredi 10h00 à 15h00</li> <li>• <u>GUISTRE CLASSIQUE</u> Filipe MARQUES: <input type="checkbox"/> Mardi 16h00 à 20h30</li> <li>• <u>GUISTRE CLASSIQUE ET MODERNE</u> Rémi LEVASSOR : <input type="checkbox"/> Mercredi 10h30 à 20h30</li> <li>• <u>GUISTRE BASSE</u> Leo PUIG : <input type="checkbox"/> Mardi 19h00 à 20h00</li> <li>• <u>VIOLON</u> Emmanuelle PASTOR : <input type="checkbox"/> Lundi 18h00 à 20h00</li> <li>• <u>VIOLONCELLE</u> Eliane LEBLANC : <input type="checkbox"/> Mercredi 14h00 à 16h00</li> <li>• <u>BATTERIE</u> Alain MOTTA : <input type="checkbox"/> Mardi 16h30 à 20h00</li> <li>• <u>FLUTE, SAXOPHONE</u> Eric POYRAULT : <input type="checkbox"/> Mercredi 13h30 à 18h30 <input type="checkbox"/> Samedi de 9h30 à 11h30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ensembles Instrumentaux</u>  - <u>ENSEMBLE DE GUITARES CLASSIQUES ET MODERNES</u> Rémi LEVASSOR : <input type="checkbox"/> Mercredi 18h30 à 19h30</li> <li>- <u>ENSEMBLE MUSIQUES ACTUELLES (TOUT INSTRUMENT)</u> Léo PUIG : <input type="checkbox"/> Mardi 20h00 à 21h00</li> <li>- <u>ENSEMBLE CLASSIQUE</u> Eric POYRAULT : <input type="checkbox"/> Samedi 13h30 à 15h00</li> <li>- <u>ENSEMBLE JAZZ</u> Eric POYRAULT : <input type="checkbox"/> Jeudi 20h30 à 21h30</li> <li>- <u>MUSIQUE DE CHAMBRE (30MN)</u> Anne-Laure BEVE : <input type="checkbox"/> Mercredi 9h30 à 14h30</li> <li>Florence LAFITTE : <input type="checkbox"/> Mercredi 11h30 à 19h30 <input type="checkbox"/> samedi 9h00 à 18h00</li> </ul>

**Pièces à fournir avec le dossier :**

1. Justificatif de domicile de moins de 3 mois
2. Photo agrafée au dossier