

Les auteurs et illustrateurs

Bernadette Després

Bernadette Després est une illustratrice de bandes dessinées dont la célèbre série Tom-Tom et Nana.

Elle a remporté de nombreux prix dont Le Fauve d'honneur lors du festival de la BD d'Angoulême en janvier 2019. Le festival lui a d'ailleurs consacré une exposition :

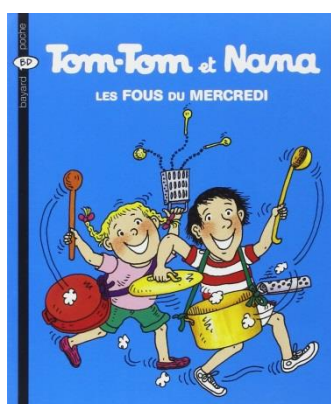
« Dès le milieu des années 1960, Bernadette Després publie des livres pour enfants au graphisme coloré et généreux, qui séduira de nombreux jeunes lecteurs. À partir de

1977, le mensuel J'aime lire (Bayard Presse) publie une bande dessinée de 10 planches particulièrement attendue. Ses

héros : deux enfants créatifs et chameilleurs, Tom-Tom et sa sœur Nana, que Bernadette Després dessine aux côtés de la scénariste Jacqueline Cohen – Évelyne Reberg participera par la suite à l'écriture de la série.

Toujours prêts à faire des bêtises, Tom-Tom et Nana évoluent dans un univers quotidien que le trait, faussement naïf et très détaillé, rend immédiatement familier... 40 ans après leur création, Tom-Tom et Nana restent les héros d'une bande dessinée transgénérationnelle qui ravit

autant les jeunes lecteurs d'aujourd'hui que leurs parents ! »



Romuald

Fasciné par les livres et les dessins animés de son enfance, il est très tôt pris d'une insatiable envie de dessiner et d'inventer des histoires. Il obtient son diplôme à l'école d'arts graphiques Estienne. Il réalise ensuite son autre «rêve de gosse» en devenant sapeur-pompier, mais ne peut s'empêcher de revenir au dessin.

Après quelques années passées à travailler dans le domaine du jeu vidéo, il se consacre à ses propres projets éditoriaux.



Il crée les Pyjamasques, ces 3 célèbres petits personnages supersympas plongés dans un univers plein d'énigmes à élucider. Des super-héros qui défendent des valeurs qui plaisent aussi aux parents, à savoir la solidarité, l'esprit d'équipe ou l'amitié.

Gaël Aymon

Avant d'être auteur jeunesse, Gaël Aymon a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents.

Connaisseur des contes, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour un large public de 5 ans jusqu'aux jeunes adultes. Ses livres, qui malmènent les stéréotypes, ont déjà obtenu de nombreuses récompenses.



Guillaume Bianco

Après un bac d'arts plastiques, Guillaume Bianco poursuit des études de langues orientales et étudie la calligraphie à l'université de Shanghai. Il s'initie également à l'enseignement de Kung Fu dans la province de Taipei.

De retour en France, il ne trouve pas le succès espéré dans les arts martiaux et se réoriente vers la BD en participant aux ateliers de Didier Tarquin.

Il sort en 2008, Billy Brouillard, album inaugural de la collection Métamorphose dirigée par Barbara Canepa et Clotilde Vu (éditions Soleil Productions).



En 2009, le festival du comic de Sao Paolo lui remet le prix du meilleur illustrateur humoristique.

En 2011, il obtient le prix de la meilleure BD francophone du festival d'Angoulême : le choix polonais - et est l'invité d'honneur de la cérémonie de proclamation de ce prix à Cracovie, à l'ouverture d'une exposition consacrée à la BD française en Pologne. Depuis 2011, il collabore à l'atelier Mastodonte. En 2013, la série Ernest & Rebecca qu'il scénarise reçoit le prix des Écoles au Festival d'Angoulême.

Estelle Billon- Spagnol

Après des études de droit, Estelle Billon-Spagnol change de cap, elle écrit et dessine.

Elle a depuis publié une vingtaine de livres comme illustratrice, auteure. Lauréate du prix graines de lecteurs 2014, elle a également été sélectionnée pour le prix Tam-Tam j'aime lire 2014 pour le préau des z'héros.



Raphaële Botte

« Je me suis dirigée vers le journalisme avec la volonté de travailler en presse jeunesse. J'ai commencé par l'émission Arrêt sur images (France 5), où je faisais réagir des collégiens sur l'actualité. Je travaille à la rédaction de Mon quotidien depuis près de quinze ans et suis critique de littérature jeunesse pour Lire et Le monde des livres.

En 2019, j'ai créé Dong avec les éditions Actes Sud junior, une revue trimestrielle de reportages pour les 10/15 ans. »



Alexandre Chardin

« J'ai voulu être coiffeur, dresseur de chenilles urticantes, skieur de l'extrême, aventurier, mais je n'imaginai pas devenir enseignant, ni auteur...merveilleuses surprises !

Je me nourris de rencontres : mon amoureuse à l'université, mes lumineux enfants, un renard au bord de la rivière, le regard d'un loup sur une route d'Alaska, des personnages qui me murmurent à l'oreille : « écris-moi ! », mes lecteurs aux yeux pétillants, la lumière et ses oiseaux à l'aube, le parfum du lilas.

Pour les 243 années à venir, j'aimerais retourner au Kirghizstan et au Costa Rica, construire 14 cabanes dans la forêt de mon papa, aimer toujours autant écrire, contempler une aurore boréale et assister à la fin de la bêtise arrogante.

Et je suis confiant car le rire des enfants ressemble toujours à une grappe de groseilles rouges. »



Benoît Charlat

« Les tout-petits sont insoucients et libres. En faisant ce métier d'auteur illustrateur, j'essaie de leur ressembler. Ce sont eux qui m'apprennent la vie, ils me donnent l'inspiration.

Quand j'écris une histoire pour eux, je redeviens, un peu plus, un petit enfant. »



Roland Garrigue

Après les Arts décoratifs de Strasbourg, Roland Garrigue se consacre entièrement à l'illustration pour la presse et l'édition jeunesse.

Il a publié de nombreux livres, notamment chez p'tit Glénat, Nathan, Milan Jeunesse, Actes Sud Junior, Le Seuil...



Carine Hinder

Carine Hinder est une illustratrice française qui travaille essentiellement pour la jeunesse.

Livres, jeux de sociétés, packaging, textile, publicités, jeux vidéo, série animée... Cette passionnée travaille avec gourmandise dans de nombreux domaines.



Leen

Jeune auteure en auto-édition, Leen démarre en 2014 avec sa série manga Shinobi Iri, qui retrace l'histoire des ninjas dans un Japon féodal, avec des personnages anthropomorphes.

Shinobi Iri en est à son 3^e tome et l'auteure travaille actuellement sur Hasu, une BD franco-belge érotique sur l'histoire des femmes ninja.



Taï-Marc Le Thanh

Taï-Marc Le Thanh a étudié les arts graphiques, en premier lieu à l'Atelier de Sèvres à Paris, puis aux Beaux-arts de Rueil-Malmaison. Il intègre alors un groupe de presse informatique où il devient graphiste. Très vite, il entame sa carrière d'auteur d'albums, aux côtés d'illustrateurs de renom tels que Rébecca Dautremer mais aussi Aurélia Fronty, Élodie Nouhen...

Depuis 2010, il se consacre essentiellement à l'écriture de romans pour adolescents.



Adèle Tariel

Journaliste depuis 12 ans en presse jeunesse chez Playbac presse, Adèle Tariel a commencé à écrire des histoires après la naissance de sa fille en 2009.

Elle a publié des albums chez différents éditeurs comme Talents Hauts, Ricochet, Kilowatt ou encore Père Fouettard.



Jérôme Peyrat

Il crée sa première BD de science-fiction interplanétaire à l'âge de 7 ans...tirée à 1 exemplaire avec reliure au scotch. Ce best-seller connaîtra un réel succès familial... Ses parents auront ces mots : « Oh c'est beau ! »

Plus tard, le bac en poche il entre aux arts déco de Strasbourg. Depuis 2000, il est illustrateur pour Fleurus, Magnard, Bordas, Hatier, La Martinière, Ricochet, Points de suspensions, Talents hauts, Père fouettard, l'Étagère du bas...



Myriam Picard

« Bibliothécaire de métier, j'ai exercé pendant plus de 20 ans en section jeunesse à Héricourt où je vis. Depuis que je sais tenir un crayon et former des phrases, j'écris, c'était mon rêve d'enfant.

J'ai été publiée pour la première fois en 2001. Depuis d'autres albums sont nés, et dont leur petit bonhomme de chemin, dans les librairies françaises ou étrangères. J'aborde dans mes albums des thèmes qui me sont chers comme la solidarité, la différence, le courage, avec humour et fantaisie. J'aime beaucoup la poésie et la petite musique des mots.»



Shilia

« Passionnée autodidacte pour tout ce qui est création, j'aime explorer sans limites tous les domaines créatifs. Allant de la couture au modélisme, du pixel art au dessin, de la peinture à la création de bijoux ou d'objets. Tout domaine créatif m'intéresse et m'attire. Mais ma passion reste tout de même le dessin. J'aime cette manière de donner vie à son imaginaire, de rendre encore plus coloré notre monde. Et particulièrement aux yeux des enfants. Malgré une voie d'études dans la communication publicitaire, j'ai tout fait pour concrétiser un rêve d'enfant, celui de dessiner des histoires. J'ai eu la chance de travailler avec beaucoup d'éditeurs, que ce soit dans le monde de l'édition jeunesse pour illustrer de jolies histoires et activités, comme des éditeurs de jeux vidéo, en ligne et sur plateforme.»



Manu Surein

« Ancien animateur et responsable de centre de loisirs, mon côté enfantin ne m'a jamais vraiment quitté et me permet aujourd'hui d'illustrer des livres jeunesse, en gardant la tête dans les nuages ».



Service communication et relations publiques de Villecresnes
Tél : 01 45 10 93 71
service.communication@villecresnes.fr

Mairie de Villecresnes
Place Charles de Gaulle - 94440 Villecresnes

