

**Créteil,
un autre
regard**

6 / 13 AVRIL 2019

**FESTIVAL
D'ARCHITECTURE
PATRIMOINE 70'S**



Évènement gratuit
Informations et Inscriptions
sur **WWW.CAUE94.FR**



*** LE CAUE DU VAL-DE-MARNE**

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val-de-Marne est une association départementale ayant pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Elle assure des missions de conseil, de formation, et de sensibilisation, en déployant des compétences à la fois techniques et culturelles et intervient auprès de publics variés. Enfin, Elle a vocation à participer, organiser, animer ou initier toutes démarches ou manifestations destinées à promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale.

INTRODUCTION / PRÉSENTATION

Créteil est une ville emblématique de la production architecturale de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle dans le Val-de-Marne. Plus précisément, l'urbanisme précurseur du Nouveau Créteil, intégrant architectes, paysagistes et artistes, marqua l'intérêt de l'architecte en chef, Pierre Dufau, pour la construction d'une ville innovante et moderne.

Le CAUE du Val-de-Marne a donc choisi la ville de Créteil, avec laquelle elle collabore depuis 2002, pour organiser la 3^{ème} édition du Festival d'Architecture.

Le festival « Créteil, un autre regard » s'attachera à valoriser le patrimoine des années 70 connu et reconnu, à juste titre, dans le monde entier.

La prise en compte de l'art et du design, l'audace structurelle, la singularité esthétique des bâtiments et la noblesse des matériaux utilisés sont autant de qualités qui définissent cette architecture si singulière. Cet événement proposera aux habitants, aux scolaires et aux professionnels de participer à diverses activités culturelles et artistiques pour découvrir, comprendre, porter un nouveau regard sur cet environnement construit et paysagé.

Ateliers participatifs, visites, conférences, table ronde, expositions, ciné-débats, installations dans l'espace public seront proposés gratuitement et en accès libre ou sur réservations auprès du CAUE 94.

Le festival sera également l'occasion de se questionner sur ce qui fait patrimoine.

Quelle valeur patrimoniale porte cette architecture du XX^{ème} siècle ? Esthétique, historique, mémorielle, architecturale ? Comment la mettre en valeur, la conserver, la transformer ?

À ce jour, le quartier des Bleuets et le quartier du Palais sont labellisés « Patrimoine du XX^{ème} siècle », nouvellement nommé « Architecture Contemporaine Remarquable ». Ce label, lancé par le ministère de la culture et de la communication en 1999, a pour objet d'identifier et de signaler à l'attention du public, les constructions et ensembles dont l'intérêt architectural et urbain justifie de les transmettre aux générations futures comme des éléments à part entière du patrimoine du XX^{ème} siècle.

Cette semaine festive sera aussi un moment de rencontre et de concertation citoyenne en amont des Assises de la ville, qui ont pour thème en 2019 « La ville de demain : innovation, citoyenneté, urbanité ».

La ville se construit, se transforme avant tout pour et avec ses habitants; il est donc primordial que les réflexions en rapport avec l'urbanité et l'architecture soient l'occasion de discussions et d'échanges entre les différents acteurs de la ville, les professionnels et les habitants.



LIEUX DU FESTIVAL



HÔTEL DE VILLE

Place Salvador Allende

CATHÉDRALE

2 Rue Pasteur Vallery Radot

CINÉMAS DU PALAIS

40 Allée Parmentier

CASERNE DES POMPIERS

10 Rue de l'Orme Saint-Siméon

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

1 Place Salvador Allende

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

10 Rue des Archives

ESPACE JEAN FERRAT

21 Rue Charles Beuvin

PRÉFECTURE

21-29 Avenue du Général de Gaulle

MAISON DES ASSOCIATIONS

1 Avenue François Mauriac

CINÉMA LA LUCARNE

100 Rue Juliette Savar

MÉDIA-LUDOTHÈQUE DU PALAIS

43 bis Allée Parmentier

MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE

3 Place de l'Abbaye

CENTRE SOCIO CULTUREL MADELEINE REBÉRIOUX

27 Avenue François Mitterrand

MJC CLUB

2 Rue Charpy

MPT HAYE AUX MOINES

4 Allée Georges Braque

ATELIERS

• PAYSAGE SONORE *

Création d'un plan interactif et sonore de la ville à partir de vos souvenirs.

Avec le service culturel de la ville.

Samedi 6 avril de 10h30 à 11h30 et de 11h30 à 12h30

Hôtel de ville

• CRÉTEIL EN COULEURS*

Création d'un kaleïdoscope pour mettre des couleurs dans la ville.

Avec le collectif Ne Rougissez Pas !

Samedi 6 avril de 14h30 à 16h

Hôtel de ville

• FRESQUE SEVENTIES

Réalisation d'une fresque artistique pour mettre à l'honneur le Créteil des années 70.

Avec My Art Box.

Samedi 6 avril de 14h30 à 17h30

Hôtel de ville

• PARKOUR CRÉTEIL *

Atelier d'initiation au Parkour, un « art du déplacement » à mi-chemin entre sport extrême et mobilité urbaine.

Animé par Parkour Paris.

Samedi 6 avril de 16h à 17h30

Mercredi 10 avril de 16h à 17h30

Place de l'Hôtel de ville

• CRÉTEIL S'ILLUMINE*

Montrer Créteil sous son meilleur profil !

Création de tableaux lumineux

Avec le CAUE du Val-de-Marne.

Dimanche 7 avril de 14h à 15h30

Samedi 13 avril de 10h30 à 12h

Hôtel de ville

• CRÉTEIL S'AFFICHE*

Création d'affiches en sérigraphie, tout en couleurs et en formes inspirées de l'architecture des années 70.

Avec le collectif Ne Rougissez Pas !

Mercredi 10 avril de 14h30 à 16h

Hôtel de ville

• ARCHIPICTURE*

Un atelier pour découvrir la photo, jouer avec les perspectives et la composition.

Avec le photographe Yann LOPIN

Samedi 13 avril de 10h à 12h

Hôtel de ville

• CARTO MANIA

Atelier de sérigraphie en continu pour fabriquer ses propres cartes postales souvenirs de Créteil.

Avec le collectif Ne Rougissez Pas !

Samedi 13 avril à partir de 15h

Hôtel de ville

• SIMILI-VASARELY

Installation artistique éphémère et géante à la manière de Victor Vasarely, artiste associé à la conception du nouveau Créteil.

Avec le CAUE du Val-de-Marne

Samedi 13 avril à partir de 14h

Place de l'Hôtel de ville

• HISSE ÉMOI

Tentez l'expérience... Prenez de la hauteur pour avoir un point de vue inhabituel sur la ville !

Avec la compagnie de danse verticale Retouramont

Samedi 13 avril à partir de 14h

Place de l'Hôtel de ville

* Attention, événements sur inscription ! Places limitées.

PROGRAMME

VISITES

• À VOS SENS*

Visite sensorielle de la cathédrale de Créteil, guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne.

Accessible aux personnes en situation de handicap.

Samedi 6 avril de 10h30 à 12h

Cathédrale

• QUARTIER DU PALAIS*

Avec visite inédite d'un appartement.

Visite guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne.

Samedi 6 avril de 14h à 16h

RDV devant les Cinémas du Palais

• CYCLO RANDO AUTOUR DE L'ART*

Balade à vélo à la découverte de l'art cristolien et inauguration d'une oeuvre d'art virtuel à l'Echat.

Visite guidée par un architecte du CAUE

du Val-de-Marne

Dimanche 7 avril de 10h30 à 12h

RDV devant l'Hôtel de ville

• ARCHI 70'S*

Promenade urbaine pour arpenter le nouveau Créteil des années 70

Avec l'association Les promenades Urbaines et le

CAUE du Val-de-Marne.

Dimanche 7 avril de 14h à 17h

et de 14h30 à 17h30

RDV devant l'Hôtel de ville

• CASERNE DES POMPIERS*

Découverte d'un bâtiment atypique.

Visite guidée par un architecte du CAUE

du Val-de-Marne.

Lundi 8 avril de 18h à 19h

RDV à la Caserne des pompiers

• MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE*

Une visite insolite et dansée.

Proposée par la MAC.

Mardi 9 avril de 18h à 19h

Maison des Arts et de la Culture

• L'ARCHITECTURE DE LA MJC CLUB*

La visite proposera également de découvrir deux expositions.

Visite guidée par un architecte du CAUE du Val-de-

Marne.

Mercredi 10 avril de 18h à 19h

MJC Club

• LES BLEUETS RÉNOVÉS*

Rénovation d'une architecture labellisée « Patrimoine du XXème siècle ».

Visite guidée par l'agence RVA.

Jeudi 11 avril de 18h à 19h

RDV devant l'Espace Jean Ferrat

• PRÉFECTURE DU VAL-DE-MARNE*

Visite guidée par un architecte du Val-de-Marne.

Vendredi 12 avril de 17h à 18h

RDV devant la Préfecture

• ARCHIVES DÉPARTEMENTALES*

Découverte du bâtiment emblématique et de films d'archives.

Avec le CAUE et le service des archives du Val-de-Marne

Samedi 13 avril de 14h à 15h

Archives départementales

CONFÉRENCES

• LE CRÉTEIL INNOVANT ET MODERNE DES ANNÉES 70

Le nouveau Créteil exceptionnel dans sa mise en oeuvre et dans sa taille, l'est aussi dans sa conception architecturale et urbaine.

Conférence animée par Laurent COUDROY DE LILLE et Pierre CONROUX.

Mardi 9 avril à 19h

Hôtel de ville

• QUELLE ÉVOLUTION POUR LE « PATRIMOINE DU XXÈME » ?

Des exemples de réhabilitations d'architectures remarquables du XXème siècle.

Table ronde avec la participation de professionnels de l'architecture et de la culture.

Jeudi 11 avril à 19h

Espace Jean Ferrat

• L'ART ET LA COULEUR DANS LA VILLE

Les rapports entre architecture et arts plastiques à Créteil et ailleurs.

Conférence animée par Simon TEXIER,

historien de l'art et de l'architecture.

Vendredi 12 avril à 18h30

Maison des associations

CINÉ-DÉBATS

• CRÉTEIL EN COURT

Projection de deux courts-métrages tournés à Créteil :

- *La belle saison*, de Wadi LAADAM

- *Kenza des choux*, de Sofia ALAOUI

Samedi 6 avril de 16h à 17h

Cinémas du Palais

• LE BRIO

Projection du film d'Yvan ATTAL (2017), avec Daniel AUTEUIL et Camelia Jordana. L'histoire d'une avocate qui a grandi à Créteil...

Mercredi 10 avril à 20h30

Cinéma la Lucarne

JEU DE PISTE

• EN(-)QUÊTE DE FOLIE*

Des énigmes à résoudre tout au long du parcours, pour créer une folie architecturale.

Avec le CAUE du Val-de-Marne

Dimanche 7 avril de 15h30 à 17h30

RDV devant l'Hôtel de ville

TEMPS FORTS DE CLÔTURE

• PARKOUR PARIS

Professionnels du sport et du spectacle, les membres de Parkour Paris investissent la place Salvador Allende.

Samedi 13 avril à partir de 17h30

Place de l'Hôtel de ville

• SLAM AVEC DGIZ

à l'occasion de la clôture du festival, le slameur DGIZ prendra la parole et la fera circuler.

Samedi 13 avril à partir de 18h

Hôtel de ville

SAMEDI
6
AVRIL

VISITE

À VOS SENS

Samedi 6 Avril
10h30-12h / Cathédrale

Toucher, goûter, sentir...
Venez découvrir
l'architecture autrement !
Visite sensorielle guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne. Accessible aux personnes en situation de handicap.

ATELIER

PAYSAGE SONORE

Samedi 6 Avril
10h30-11h30 / 11h30-12h30 / Hôtel de ville

Création d'un plan interactif et sonore de la ville à partir de vos souvenirs.
Avec le service culturel de la ville.

VISITE

QUARTIER DU PALAIS

Samedi 6 Avril
14h-16h / Rdv devant les Cinémas du Palais

Découverte de l'architecture du quartier et visite inédite d'un appartement des Choux. *Visite guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne.*

ATELIER

CRÉTEIL EN COULEURS

Samedi 6 Avril
14h30-16h / Hôtel de ville

Création d'un kaleïdoscope pour mettre des couleurs dans la ville.
Avec le collectif Ne Rougissez Pas !

CINÉ-DÉBAT

CRÉTEIL EN COURT

Samedi 6 Avril
16h-17h / Cinémas du Palais

Projection de deux courts-métrages tournés à Créteil :
La belle saison, de Wadi LAADAM
Kenza des choux, de Sofia ALAOUI

ATELIER

FRESQUE SEVENTIES

Samedi 6 Avril
14h30-17h30 / Hôtel de ville

Réalisation d'une fresque artistique pour mettre à l'honneur le Créteil des années 70. *Avec My Art Box.*

ATELIER

PARKOUR CRÉTEIL

Samedi 6 Avril
16h-17h30 / Place de l'Hôtel de ville

Atelier d'initiation au Parkour, un « art du déplacement » à mi-chemin entre sport extrême et mobilité urbaine.
Animé par Parkour Paris.

DIMANCHE
7
AVRIL

VISITE

CYCLO RANDO AUTOUR DE L'ART
Dimanche 7 Avril
10h30-12h / Rdv devant l'hôtel de ville

Balade à vélo à la découverte de l'art cristolien, et inauguration d'une oeuvre d'art virtuel à l'Echat.
Visite guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne.

ATELIER

CRÉTEIL S'ILLUMINE

Dimanche 7 Avril
14h-15h30 / Hôtel de ville

Montrez Créteil sous son meilleur profil !
Création de tableaux lumineux.
Avec le CAUE du Val-de-Marne.

VISITE

ARCHI 70'S
Dimanche 7 Avril
14h-17h et 14h30-17h30 / Rdv devant l'hôtel de ville

Promenade urbaine pour arpenter le nouveau Créteil des années 70. *Avec l'association Les Promenades Urbaines et le CAUE du Val-de-Marne.*

JEU DE PISTE

EN(-)QUÊTE DE FOLIE
Dimanche 7 Avril
15h30-17h30 / Rdv devant l'hôtel de ville

Des énigmes à résoudre tout au long du parcours, pour créer une folie architecturale.
Avec le CAUE du Val-de-Marne.

LUNDI
8
AVRIL

VISITE

CASERNE DES POMPIERS

Lundi 8 Avril
18h-19h / Caserne des pompiers

Découverte d'un bâtiment atypique conçu spécifiquement pour accueillir les activités des sapeurs pompiers. *Visite guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne.*

MARDI
9
AVRIL

VISITE

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

Mardi 9 Avril
18h-19h / MAC

Découvrez les coulisses de la Maison des Arts ! Une visite insolite et dansée...
Proposée par la MAC.

CONFÉRENCE

LE CRÉTEIL INNOVANT ET MODERNE DES ANNÉES 70

Mardi 9 Avril
19h / Hôtel de ville

Le Nouveau Créteil, exceptionnel dans sa mise en oeuvre et dans sa taille, l'est aussi dans sa conception architecturale et urbaine.
Conférence animée par Laurent COUDROY DE LILLE et Pierre CONROUX.

CALENDRIER

MERCREDI
10
AVRIL

ATELIER

CRÉTEIL S'AFFICHE *

Mercredi 10 Avril
14h30-16h / Hôtel de ville
Création d'affiches en sérigraphie, tout en couleurs et en formes inspirées de l'architecture des années 70. Avec le collectif *Ne Rougissez Pas!*

ATELIER

PARKOUR CRÉTEIL *

Mercredi 10 Avril
16h-17h30 / Place de l'Hôtel de ville
Atelier d'initiation au Parkour, un « art du déplacement » à mi-chemin entre sport extrême et mobilité urbaine. Animé par *Parkour Paris*.

VISITE

L'ARCHITECTURE DE LA MJC CLUB *

Mercredi 10 Avril
18h-19h / MJC Club
Équipement atypique associant activités culturelles, sportives et sociales dans une dynamique réjouissante. La visite proposera également de découvrir deux expositions. Visite guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne.

CINÉ-DÉBAT

LE BRIO

Mercredi 10 Avril
20h30 / Cinéma La Lucarne
Projection du film d'Yvan ATTAL (2017), avec Daniel AUTEUIL et Camelia Jordana. L'histoire d'une avocate qui a grandi à Créteil...

JEUDI
11
AVRIL

VISITE

LES BLEUETS RÉNOVÉS *

Jeudi 11 Avril
18h-19h / Rdv devant l'Espace Jean Ferrat
Une nouvelle mise en valeur des principes novateurs de l'architecture brutaliste d'origine. Exemple de rénovation d'une architecture labellisée « Patrimoine du XXème siècle ». Visite guidée par des architectes de l'agence RVA et du CAUE du Val-de-Marne.

TABLE RONDE

QUELLE ÉVOLUTION POUR LE PATRIMOINE DU XXÈME ?

Jeudi 11 Avril
19h / Espace Jean Ferrat
Des exemples de réhabilitations d'architectures remarquables du XXème siècle. Table ronde avec la participation de professionnels de l'architecture et de la culture.

VISITE

PRÉFECTURE DU VAL-DE-MARNE *

Vendredi 12 Avril
17h-18h / Rdv devant la Préfecture
Découvrez cette architecture monumentale d'aluminium, de verre et de pierre. Visite guidée par un architecte du CAUE du Val-de-Marne.

CONFÉRENCE

L'ART ET LA COULEUR DANS LA VILLE

Vendredi 12 Avril
18h30 / Maison des Associations
Les rapports entre architecture et arts plastiques à Créteil et ailleurs. Conférence animée par Simon TEXIER, historien de l'art et de l'architecture

SAMEDI
13
AVRIL

ATELIER

ARCHIPICTURE *

Samedi 13 Avril
10h-12h / Hôtel de ville
Un atelier pour découvrir la photo, se mettre en scène, s'amuser, regarder, jouer avec les perspectives et la composition. Avec le photographe Yann LOPIN.

ATELIER

CRÉTEIL S'ILLUMINE *

Samedi 13 Avril
10h30-12h / Hôtel de ville
Montrez Créteil sous son meilleur profil ! Création de tableaux lumineux. Avec le CAUE du Val-de-Marne.

ATELIER

CARTO-MANIA

Samedi 13 Avril
À partir de 15h / Hôtel de ville
Atelier de sérigraphie en continu pour fabriquer ses propres cartes postales souvenirs de Créteil. Avec le collectif *Ne Rougissez Pas!*

VISITE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Samedi 13 Avril
14h-15h / Archives
Découverte du bâtiment emblématique et des films d'archives sur la construction du nouveau Créteil. Avec le CAUE et le service des Archives du Val-de-Marne.

ATELIER

SIMILI-VASARELY

Samedi 13 Avril
À partir de 14h / Place de l'Hôtel de ville
Installation artistique éphémère et géante à la manière de Victor Vasarely, artiste associé à la conception du nouveau Créteil. Avec le CAUE du Val-de-Marne.

ATELIER

HISSE ÉMOI

Samedi 13 Avril
À partir de 14h / Place de l'Hôtel de ville
Tentez l'expérience... prenez de la hauteur pour avoir un point de vue inhabituel sur la ville ! Avec la compagnie de danse verticale *Retouramont*.

PERFORMANCE

PARKOUR PARIS

Samedi 13 Avril
À 17h30 / Place de l'Hôtel de ville
Professionnels du sport et du spectacle, les membres de *Parkour Paris* investissent la place Salvador Allende.

PERFORMANCE

SLAM AVEC DGIZ

Samedi 13 Avril
À partir de 18h / Hôtel de ville
À l'occasion de la clôture du festival, le slameur *DGIZ* prendra la parole et la fera circuler...

PAYSAGE SONORE

Hôtel de ville - Samedi 6 avril, 10h30-11h30 et 11h30 -12h30 (sur inscription)
Tout public

Le DIP-BIKE, fabrique numérique mobile de la ville de Créteil vous propose un atelier de cartographie sonore.

Dans la perspective de réaliser un plan sonore de la ville, l'atelier vous permettra de mêler démarche artistique et pratique numérique afin de réaliser un plan sonore de la ville.

Venez raconter une anecdote, un souvenir, un poème, reproduire un son... Vos paroles seront enregistrées et reliées à la carte par une attache parisienne et un petit programme informatique que vous pourrez manipuler.

Cette œuvre collective et interactive, c'est vous qui en serez l'auteur !

Cet atelier est l'occasion de transformer un plan de la ville en paysage sonore tactile et ainsi de proposer une approche sensible du territoire à travers une nouvelle lecture du paysage urbain qui nous entoure.

Avec le DIP-BIKE de la ville de Créteil.



CRÉTEIL EN COULEURS

Hôtel de ville - Samedi 6 avril, 14h30 -16h (sur inscription)
Tout public

L'art et la couleur sont des notions qui sont très importantes dans la conception du nouveau Créteil des années 70. Coloristes et artistes ont été associés à la construction de la ville pour proposer une nouvelle approche de l'espace : animé et poétique.

Nous vous invitons à remonter le temps et à revivre Créteil en couleurs, comme l'avaient pensé l'artiste Vasarely et son fils Yvaral ou le coloriste Jean-Pierre Lenclos.

L'atelier vous proposera de fabriquer votre kaléidoscope personnalisé pour porter un regard coloré sur la ville.

Avec Ne Rougissez Pas !



© babble.dabble.do



© Ne Rougissez Pas !

Le collectif Ne Rougissez Pas ! rassemble plasticiens, graphistes, cinéastes, architectes, artisans. Il tend à développer une pratique artistique collaborative qui met en lien le citoyen et son environnement direct. Cet atelier associatif place au cœur de sa démarche la collaboration, le partage, l'imprégnation et l'imaginaire, permettant ainsi une appropriation sensible de son quotidien. Voyageant à travers des processus de travail et de production propres à chaque situation, le collectif fait intervenir des artistes-créateurs de contenu circulant entre plusieurs savoir-faire techniques (graphisme, identité visuelle, illustration, installation, pédagogie, reliure, sérigraphie, images documentaires, formes filmiques, signalétique, scénographie).

FRESQUE SEVENTIES

Hôtel de ville - Samedi 6 avril, 14h30 - 17h30
Tout public

Venez participer à la réalisation d'une fresque artistique qui mettra à l'honneur le Créteil des années 70.

Vous êtes invité(e) à venir prendre part à cette performance d'art contemporain pour créer un tableau, une véritable œuvre d'art, originale et unique, qui sera exposée.

Dans cette démarche artistique collective, vous êtes libre d'exprimer votre lien à la ville (un souvenir, un élément que vous adorez, ...) par le biais de moyens universels : la couleur et la forme.

Vous serez accompagné(e) par l'artiste aNa qui improvisera avec vous une composition libre, s'inspirant de vos envies et de votre ville.

L'instant passé, l'œuvre reste et témoigne.

Avec My Art Box



© My Art Box



© aNa

aNa est une artiste plasticienne qui développe un art en rapport constant avec le partage, l'échange, le contexte et l'instant. aNa mène des ateliers participatifs depuis 1999, qui permettent de s'exprimer de manière ludique et totalement libre, pour la durée et sur l'espace désiré par chaque participant. L'aspect participatif revêt un caractère essentiel. Chacun se sent concerné, investi et fait corps avec l'ensemble. Le tracé hésitant et maladroit produit par le public devient une facture que l'on ne retrouve sur aucune autre œuvre. Tout est permis. On ne juge pas la qualité, la quantité. Seule l'intention compte. aNa se nourrit du dialogue qu'elle instaure.

PARKOUR CRÉTEIL – ATELIER D'INITIATION AU PARKOUR

Place de l'hôtel de ville - Samedi 6 avril, 16h - 17h30 - Mercredi 10 avril, 16h - 17h30 (sur inscription)
à partir de 14 ans

Atelier d'initiation au Parkour ou comment pratiquer la ville autrement, de manière sportive et artistique !

Dans cette pratique, la ville est notamment perçue comme un terrain de jeu gigantesque, dans lequel l'infrastructure, la topographie sont autant « d'obstacles » à passer dans la vitesse et l'agilité.

Le parkour se présente comme « l'art du déplacement », à mi-chemin entre sport extrême et mobilité urbaine. Popularisé par une poignée de films et de jeux vidéo (Yamakasi, Assassin's Creed, Banlieue 13, Casino Royale, etc.), le Parkour est un sport utilitaire, inventé par David Belle, inspiré par son père Raymond Belle, qui permet également de découvrir le monde de l'effort et de l'altruisme. Surmonter les obstacles, vaincre l'appréhension, gérer le stress, améliorer puissance, vitesse, coordination, équilibre sont explorés à travers la pratique de ce sport.

Avec Parkour Paris



© Parkour Paris



Composée de professionnels du sport et du spectacle, et forte d'une expérience acquise auprès de David Belle, fondateur du Parkour, l'équipe Parkour Paris propose des entraînements collectifs et individuels en région parisienne, dans le respect de l'esprit et des valeurs du Parkour original.

Fort d'une solide expérience professionnelle dans le monde du spectacle, Parkour Paris peut intervenir dans la production et la réalisation d'événements tels que des démonstrations, des films publicitaires ainsi que des séances de préparation pour des scènes de Parkour.

ATELIERS

CRÉTEIL S’AFFICHE

Hôtel de ville - Mercredi 10 avril, 14h30-16h (sur inscription)
Tout public

Le lancement du Nouveau Créteil est l’objet d’une campagne de presse très caractérisée au début des années 70. Le « marketing » du Nouveau Créteil est marqué par la publication de plaquettes de présentation illustrées et de tracts publicitaires présentant le territoire cristolien comme un cadre de vie complet et agréable.

Vous aussi, venez participez à une campagne de presse !

En vous inspirant des bâtiments et motifs emblématiques de la ville et à travers la pratique de la sérigraphie, de l’écriture, du dessin, de jeux de couleurs et de formes, venez créer et personnaliser vos posters POP de Créteil !

Avec Ne Rougissez Pas !



© Ne Rougissez Pas !

CRÉTEIL S’ILLUMINE

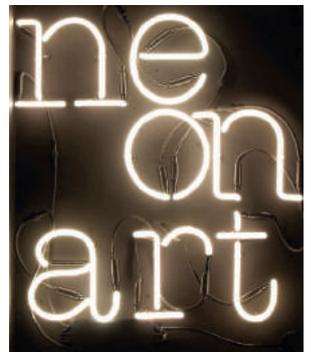
Hôtel de ville - Dimanche 7 avril, 14h -15h30 - Samedi 13 avril, 10h30-12h (sur inscription)
Les enfants de moins de 13 ans devront être accompagnés

Le Créteil des années 70 regorge de bâtiments iconiques. Avec leurs formes emblématiques et reconnaissables entre mille, ces édifices ont fait la notoriété architecturale de Créteil. Ce sont, entre autres caractéristiques, ces contours, profils et volumétries qui sont le témoin de la recherche esthétique de l’époque.

L’atelier « Créteil s’illumine » vous propose donc de reproduire ces architectures pour en faire de véritables tableaux lumineux !

A l’aide d’un support en bois et d’un kit néon, nous vous accompagnons dans la réalisation de cette petite œuvre d’art qui illuminera votre intérieur.

Avec le CAUE du Val-de-Marne



JEU DE PISTE EN(-)QUÊTE DE FOLIE

RDV à l'Hôtel de ville - Dimanche 7 avril, 15h30 -17h30 (sur inscription)
Tout public

Au départ de l'Hôtel de ville, partez à l'assaut des énigmes qui vous sont proposées pour composer une folle architecture inspirée des formes et des détails d'architecture rencontrés.

Dans une ambiance conviviale et festive, parcourez les alentours de la place Salvador Allende à la recherche de messages cachés.

Une fois tous les secrets découverts, vous serez le concepteur d'une architecture insolite ! Des cadeaux seront remis aux participants lors de la clôture du festival le samedi 13 avril à 18h à l'Hôtel de ville.

Avec le CAUE du Val-de-Marne



ARCHIPICTURE

Hôtel de ville - Samedi 13 avril, 10h-12h (sur inscription)
Tout public

Un atelier photo ludique et familial à partir de 6 ans pour apprendre les bases de la composition en s'amusant. Nous tournerons autour des bâtiments si particuliers de la place de l'Hôtel de ville pour les voir sous un autre angle. Au programme : jeux de perspectives et de composition pour se mettre en scène et s'amuser. De la photo de paysages à la photo de détails.

Avec le photographe Yann Lopin



© Yann Lopin

Yann Lopin est un photographe professionnel originaire du Val-de-Marne, aujourd'hui installé en forêt de Brocéliande. Il y propose de nombreux ateliers pour le grand public, car il aime transmettre et partager sa passion. Vous pouvez compter sur sa pédagogie et son enthousiasme pour vous accompagner. Pratiquant éclectique dans l'art visuel, son objectif est d'amener les participants à trouver leur propre style photographique et à affiner leur regard artistique.

CARTO-MANIA - ATELIER DE SÉRIGRAPHIE EN CONTINU

Hôtel de ville - Samedi 13 avril, à partir de 15h

Ne partez pas du festival sans un souvenir !

Fabriquez vos propres cartes postales de Créteil inspirées de ses bâtiments emblématiques. A partir d'un « bureau d'impression mobile », vous pratiquerez la sérigraphie. Cette méthode permet d'imprimer en série à l'aide de pochoirs, d'écrans et de peinture.

Colorés, graphiques, insolites, des souvenirs à conserver absolument !

Avec le collectif Ne Rougissez Pas !



© Ne Rougissez Pas !

SIMILI VASARELY

Place de l'Hôtel de ville - Samedi 13 avril, à partir de 14h

Venez participer à une installation artistique géante sur la place de l'Hôtel de ville.

A l'image des travaux de Vasarely, mettons l'art public fait par tous à l'honneur !

Inspirée des jeux de formes et de couleurs caractéristiques de l'artiste Vasarely, l'installation enrichira l'espace public d'une dimension artistique.

Avec le CAUE du Val-de-Marne



© Victor Vasarely



© Victor Vasarely

L'artiste Victor Vasarely, plasticien tout à fait singulier dans l'histoire de l'art du XXème siècle, a été associé à la conception du Nouveau Créteil des années 70 en tant que coloriste. Cet artiste franco-hongrois, considéré comme étant à l'origine du mouvement Op Art, ou art optique, a en effet laissé quelques traces à Créteil (tapisserie de l'Hôtel de ville, décoration murale au métro de Créteil l'Echat et dans le quartier de la Lévrierère, plafond de la maison des associations, ..). Intégrer l'art dans toutes les dimensions de la vie et de l'espace urbain et domestique, était l'ambition de cet artiste qui se voulait accessible à tous.

HISSE EMOI !

Place de l'Hôtel de ville - Samedi 13 avril, à partir de 14h

Bien harnaché, prenez de la hauteur et admirez la ville d'en haut !
Ce dispositif permettra de s'élever sur la place de l'Hôtel de ville pour y découvrir un point de vue éphémère. De nouvelles perspectives s'offrent à vous, plus lointaines, plus riches et plus diverses.

L'atelier est également une occasion de partager et d'échanger : le hissage se fait collectivement par le groupe qui partage l'expérience. Celle-ci est suivie d'un temps de restitution pour retranscrire ses sensations, ainsi porté dans l'espace à plus de 10 mètres du sol.

L'atelier sera animé par un danseur qui ponctuera l'après-midi de micro-performances et par un régisseur sécurité de la compagnie.

Avec la compagnie Retouramont



© Compagnie Retouramont



© Compagnie Retouramont

Pionnière dans la pratique de la danse verticale, la compagnie Retouramont est reconnue par la profession comme la référence en matière de danse verticale. La compagnie ne s'arrête pas à une discipline, mais mêle des arts différents dans un territoire donné pour construire une œuvre singulière. La ville lui offre une variété incroyable de terrains de jeu et de création du mouvement. Elle s'empare de ses espaces et de ses bâtiments, de manière chaque fois renouvelée. Des monuments historiques (église Saint-Eustache, abbaye du Mont-Saint-Michel, château de Vincennes...) aux bâtiments les plus modernes (gratte-ciels de Singapour, tours d'habitations etc.), la compagnie sait s'adapter aux différents bâtiments et matériaux.

LES MÉDIATHÈQUES

Réservations par téléphone (01 41 94 65 50) ou par mail : rdvalamedia@gpsea.fr

MÉDIA-LUDOTHÈQUE DU PALAIS

Séance contes et histoires « Tartines de comptines » autour de livres d'architecture et de livres pop-up

Pour les tout petits (enfants de 0-3 ans) avec leurs parents

- samedi 13/04 à 10h

Séance animation autour d'une sélection de jeux sur le thème de l'architecture

Public visé : familles et enfants à partir de 5 ans

- samedi 6/04 à 10h

Une table thématique autour de livres d'architecture sera également proposée.

MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE

Ateliers numériques adultes autour de logiciels et d'applications de design d'intérieur
(Localisation : 3e étage en atelier multimédia)

Public visé : adultes

- samedi 06/04 à 10h

- samedi 13/04 à 10h

Atelier numérique jeunesse autour de jeux vidéo de construction

Localisation : 1er étage en atelier multimédia

Public visé : enfants de 6-12 ans

- mercredi 10/04 à 16h

Une table thématique autour de livres d'architecture sera également proposée.



© Média-ludothèque

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE - LA LIBRAIRIE JOYEN

La librairie Joyen vous proposera une sélection d'ouvrages pendant toute la durée du festival au sein du Salon d'honneur de l'Hôtel de ville, où se tiendra l'exposition « Créteil 70's, Architectures Iconiques » et pendant les conférences.

Implantée depuis trois générations dans le centre ancien de Créteil, elle a vu évoluer ce bourg en ville moderne, et continue d'alimenter les rêves d'évasion littéraire des Cristoliens.



BATTLE D'ARCHI

Le festival sera également un moment de rencontre et de concertation citoyenne préalable aux Assises de la ville, qui ont pour thème en 2019 « la ville de demain : innovation, citoyenneté, urbanité ».

À cette occasion, un workshop participatif sera organisé en partenariat avec le service de la démocratie locale de Créteil, en lien étroit avec le conseil de quartier.

En prévision du réaménagement de la place Jean Giraudoux, situé dans le quartier de la Préfecture, un après-midi de co-conception entre habitants et étudiants en architecture permettra de réfléchir au projet de manière créative et ludique.

Imaginer la modification d'un espace public partagé pour de nouvelles pratiques, de nouvelles envies, faire évoluer la ville tout en préservant ce qu'on en apprécie, réfléchir à la mise en valeur du patrimoine architectural emblématique d'une époque : voilà le programme de cette après-midi conviviale qui permettra de placer les habitants et les usagers au centre des démarches d'aménagement urbain.



© Vivre à Créteil

L'encadrement pédagogique sera assuré par l'association Didattica, qui a pour but de sensibiliser à l'architecture, à l'aménagement et de contribuer à l'émergence du citoyen créatif et à la lutte contre les inégalités. Elle a également pour objectif de soutenir les acteurs de la vie scolaire, associative, politique et les habitants dans leur action sur l'environnement, dans le développement de connaissances, et de projets culturels.

Hébergée au sein du département Recherche de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'association est agréée « jeunesse et éducation populaire » et est affiliée à la Ligue de l'enseignement.

À VOS SENS - VISITE SENSORIELLE DE LA CATHÉDRALE DE CRÉTEIL

Cathédrale de Créteil - Samedi 6 avril, 10h30 - 12h (sur inscription)
Visite accessible aux personnes en situation de handicap.

À l'occasion des 30 ans de la charte Handicap et dans la perspective de faire découvrir l'architecture à tous autrement, le CAUE 94 propose une visite sensorielle de la cathédrale de Créteil.

Construite en 1978 par l'architecte Charles-Gustave Stoskopf, elle a fait l'objet, en 2015, d'une importante restructuration menée par l'agence Architecture studio.

En utilisant des procédés ludiques et surprenants tel que « colin façade », « clic clac kodak », « banc de poisson », « bonbon façade » et autres « portrait chinois », nous vous invitons à approcher l'architecture par le biais du jeu et du partage.

Toucher, goûter, raconter, écouter pour expérimenter différemment notre environnement construit, voilà le programme de cette visite qui laissera place aux sensations et perceptions provoquées par l'architecture de la Cathédrale.

Saurez-vous élucider tous ces indices sonores, tactiles, visuels ou gustatifs ?

Petits, grands, personnes en situation de handicap, vous serez tous les bienvenus pour partager ce moment insolite autour de l'architecture.

Guidé par un architecte du CAUE du Val-de-Marne



LE QUARTIER DU PALAIS

RDV devant les cinémas du Palais - Samedi 6 avril, 14h -16h (sur inscription)
La visite sera suivie d'une projection de courts-métrages aux Cinémas du Palais.

Construit entre 1972 et 1975, ce quartier - le plus vaste du Nouveau Créteil - doit son nom à la présence du Palais de justice. Venez découvrir son histoire !

Gérard Grandval, l'architecte du quartier et des immeubles aux fameux « balcons pétales », avait une démarche très inspirée de l'art et du végétal, et l'image de ses intrigants bâtiments à l'esthétique insolite en forme de choux et de vagues a fait le tour du monde. Le tribunal de grande instance, également marqué par une recherche formelle nouvelle, est, quant à lui, l'oeuvre des architectes Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut.

Vous aurez, au cours de la promenade, l'occasion de visiter un appartement dans les « choux ».

Guidé par un architecte du CAUE du Val-de-Marne



CYCLO RANDO AUTOUR DE L'ART

RDV à l'Hôtel de ville - Dimanche 7 avril, 10h30 -12h (sur inscription)

La construction de Créteil est marquée par l'importance d'une nouvelle manière de penser l'urbanisme et l'architecture. La municipalité encourage l'interaction entre artistes et architectes pour faciliter la rencontre entre l'art et les citoyens.

Nous vous invitons à parcourir une partie de la ville sous cet axe artistique.

Prenez vos vélos, et suivez-nous pour une balade conviviale à la découverte des œuvres d'art dans l'espace public.

Décorations murales, peintures, céramiques, graffiti, sculptures et autres recherches colorimétriques et formelles ponctueront notre parcours qui se clôturera à 12h à l'Echat pour l'inauguration de l'œuvre numérique virtuelle « Dérive ».

Guidé par un architecte du CAUE du Val-de-Marne



INAUGURATION DE L'OEUVRE « DÉRIVE »

Créteil l'Echat - Dimanche 7 avril, 12h

Sortie du métro côté av. du Général de Gaulle (entrée du centre commercial Créteil l'Echat)

Venez découvrir l'œuvre en réalité virtuelle de l'artiste Kaspar Ravel !

Créteil l'Echat, 8h du matin. Deux métros se croisent, un message sur répondeur, on entend klaxonner, et un chantier dont on se demande s'il sera encore là demain. On a tendance à s'oublier ici, pas exprès non plus, ça se fait à toute vitesse. Découvrez une déviation progressive et incontrôlée du quartier de la gare de Créteil l'Echat dans la borne de réalité virtuelle Timescope.

« Dérive » est une œuvre du programme « Génération Express » proposé dans le cadre de l'appel à projets « Numéri-Scope » organisé par la direction artistique et culturelle du Grand Paris Express.

Cette démarche met à profit le temps des chantiers du Grand Paris Express pour faire émerger une nouvelle génération de talents d'artistes et créateurs, invités à réaliser des projets artistiques en lien avec les territoires des futures gares.

Pour en savoir plus sur la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express, rendez-vous sur www.culture-grandparisexpress.fr



© Kaspar Ravel



© Kaspar Ravel

Kaspar Ravel est un artiste nouveau media & curateur off/online venant des sous-cultures de l'art, l'internet, qui étudie l'informatique et le théâtre [at] Sorbonne universités pour explorer aujourd'hui la politique || poétique surréelle des données. En tant que DIY hacker, il navigue au travers des ≠ innovations technologiques de manière à disséquer, comprendre et altérer les standards actuels. Le but étant de se les réapproprier en tant qu'espaces de pratique expérimentale et intégrer en eux des idéologies alternatives.

PARCOURS ARCHI 70'S

Rdv devant l'Hôtel de ville - Dimanche 7 avril, 14h -17h et 14h30-17h30 (sur inscription)

Le nouveau Créteil créé dans les années 70 recèle de nombreux exemples d'architectures typiques de ces années, dont certaines sont labellisées « Architecture remarquable contemporaine ».

Nous vous proposons une balade architecturale pour découvrir les principales réalisations remarquables : l'Hôtel de Ville (avec accès au hall, à la salle des mariages et du conseil), la Préfecture, les logements en pyramide d'Andrault et Parat, les « choux » de l'architecte Grandval. Le Palais de Justice et enfin le quartier de la Haye aux Moines qui rejoint le métro et les équipements universitaires.

Avec les Promenades Urbaines et le CAUE du Val-de-Marne



© Les promenades Urbaines

L'association Les Promenades urbaines a été créée par le Centre Pompidou, la Cité de l'architecture & du patrimoine, le CAUE de l'Essonne, le CAUE du Val-de-Marne et le Pavillon de l'Arsenal.

L'association conçoit et anime des promenades originales, inédites et sur mesure, afin d'accompagner les envies de promeneurs perspicaces, d'habitants avertis, de touristes éclairés et l'émergence de pratiques innovantes.

Le temps d'une journée ou d'une demi-journée, la promenade urbaine permet aux participants d'acquérir et de construire les clés d'une lecture critique des espaces parcourus. Dans les lieux en mutation, elle facilite la compréhension des évolutions en cours.

LA CASERNE DES POMPIERS

Rdv à la Caserne des pompiers - Lundi 8 avril, 18h-19h (sur inscription)

Réalisé par Nicolas Le Maresquier en 1976, le Centre de Secours fait partie du Nouveau Créteil des années 70.

Bien moins connu que d'autres bâtiments de Créteil, la caserne est néanmoins tout aussi intéressante dans sa recherche esthétique et formelle.

Les pompiers de la 17e Compagnie d'incendie et de secours - Brigade de sapeurs-pompiers de Paris - vous ouvrent les portes de leur caserne et vous font découvrir leur équipement.

Guidé par le capitaine Tartenson et un architecte du CAUE du Val-de-Marne



© Centre de Secours

LA MAC INSOLITE...ET DANSÉE !

RDV à la Maisons des Arts de Créteil - Mardi 9 avril, 18h-19h (sur inscription)

La visite sera suivie d'une conférence sur le Créteil innovant et moderne des années 70 à l'Hôtel de ville.

La Maison des Arts de Créteil, construite par l'architecte Jean Faugeron, est inaugurée en 1977 sous André Malraux, qui fut l'initiateur des maisons des arts et de la culture. Aujourd'hui véritable institution, attirant un public venu de toute la région parisienne, la MAC vous propose une visite insolite et artistique de ses coulisses sur les pas d'un danseur.

Avec la MAC



L'ARCHITECTURE DE LA MJC CLUB

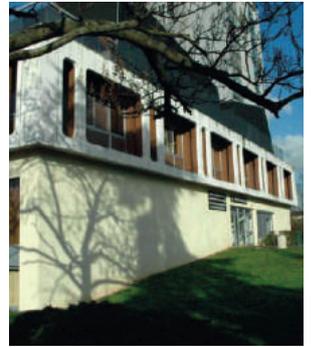
RDV à la MJC - Mercredi 10 avril, 18h - 19h (sur inscription)

Un lieu de rencontres, de partage et d'apprentissage. La MJC Club de Créteil vous fera découvrir ses 4 200 m² qui réunissent une PMI, une halte-garderie, une médiathèque, une salle de gymnastique, une salle de théâtre, un nouvel espace famille rénové.

Cet équipement, construit en 1975 à la Croix-des-Mêches, premier quartier du nouveau Créteil, était atypique : le premier du genre en Europe à associer activités culturelles, sportives et sociales.

Cette visite sera également l'occasion de découvrir une exposition photo créée par les jeunes de l'accueil de loisirs sur la thématique de l'urbanité.

Avec la MJC Club et le CAUE du Val-de-Marne



LES BLEUETS RÉNOVÉS

RDV devant l'espace Jean Ferrat - Jeudi 11 avril, 18h - 19h (sur inscription)

La visite sera suivie d'une conférence sur l'évolution du Patrimoine du XX^{ème} siècle à l'espace Jean Ferrat.

Œuvre unique de l'architecte Paul Bossard, le quartier des Bleuets, réalisé en 1962, offre une architecture brutaliste manifeste et novatrice du point de vue de la qualité des logements sociaux de l'époque.

Cette résidence labellisée « Patrimoine architectural du XX^{ème} siècle » a fait aujourd'hui l'objet d'une importante rénovation menée par l'agence RVA.

Le maître d'œuvre de cette réhabilitation nous expliquera, au cours de cette visite, les principes de mise en valeur de cette architecture : « L'alliance harmonieuse de la terre et de l'arbre, du béton et de la pierre, renforcée par de larges baies vitrées ».

La visite d'un appartement est également au programme.

Avec un architecte de l'agence RVA



LA PRÉFECTURE DU VAL-DE-MARNE

RDV à la préfecture - Vendredi 12 avril, 17h - 18h (sur inscription)

La visite sera suivie d'une conférence sur l'art et la couleur dans la ville à la Maison des associations.

Construite par Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut entre 1968 et 1970, la Préfecture, Hôtel du Département est le premier bâtiment administratif du chef-lieu du nouveau département du Val-de-Marne.

Véritable ensemble monumental construit au bord du lac, la Préfecture se veut l'emblème de la nouvelle administration qu'elle représente. Fait d'aluminium, de verre et de pierre, ce bâtiment renferme de nombreux espaces aussi prestigieux que fonctionnels.

Vous visiterez les fresques monumentales du hall d'accueil, la salle des fêtes et la salle du conseil départemental, ainsi que le jardin.

Guidé par un architecte du CAUE du Val-de-Marne



LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

RDV aux archives départementales - Samedi 13 avril, 14h-15h, (sur inscription)

Le bâtiment des archives départementales vous ouvre ses portes.

L'occasion de visiter le hall, l'escalier Badani (réplique de celui du Préfet en Préfecture), puis la salle de lecture, dans laquelle des films documentaires vous seront proposés sur la construction de la Préfecture et la construction de l'Hôtel de Ville.

Installées au cœur du Nouveau Créteil dans un bâtiment patrimonial représentatif de l'architecture des années 1970, les Archives conservent et valorisent l'histoire et la mémoire du territoire. Conçus par les architectes Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut, et marqués par un traitement spécifique de l'enveloppe extérieure, ces « silos » contiennent plus de 250 000 références, 15 000 ouvrages, plusieurs milliers d'affiches, de photographies, et de films.

Avec les Archives et le CAUE du Val-de-Marne



CRÉTEIL EN COURT - PROJECTION DE DEUX COURTS-MÉTRAGES

Cinémas du Palais - Samedi 6 avril, 16h-17h - Entrée libre dans la limite des places disponibles
La séance est précédée d'une visite du quartier du Palais.

Les Cinémas du Palais vous proposent le visionnage de deux courts-métrages tournés à Créteil.

Issu du projet « MA 6T va créer », proposé par le Pôle Audiovisuel de la MPT Haye aux Moines avec des jeunes du quartier, le court métrage « **La Belle saison** » est le fruit d'un travail sur toute l'année 2017. De l'écriture du scénario, en passant par la réalisation, la post-production et jusqu'à la diffusion (envoi en festivals), les jeunes (14-35 ans) ont pu découvrir tous les postes artistiques et techniques nécessaires à la réalisation d'un film en participant à un tournage encadré par des professionnels. À travers ce court métrage, vous découvrirez le quartier de la Haye aux Moines, la Croix des Mèches, la Lévière et le Montaigt.

« **Kenza des choux** » de Sofia Alaoui.

Un petit groupe d'ados tente de tromper l'ennui à la fin du mois d'août dans la Cité des Choux. Un matin, Kenza, une fille de la bande, ne vient pas au rendez-vous et ne répond plus au téléphone...

La réalisatrice Sofia Alaoui est l'ancienne présidente de l'Association de scénaristes « Lecteurs Anonymes ». En 2015, elle réalise son documentaire « Les enfants de Naplouse », diffusé sur France 3.

Le projection sera suivie d'une discussion ouverte avec la comédienne Adama Ndao, qui tient le rôle féminin principal dans «Kenza des choux ».



© La belle saison



© Kenza des choux



Cinéma associatif, ouvert à tous, les Cinémas du Palais défendent une programmation Art et Essai qui privilégie les films d'auteurs, le cinéma de qualité et de toutes nationalités. Cette diversité de films est possible par l'indépendance de sa programmation choisie par le directeur et son équipe après découverte des films avant leur sortie en salles.

Ce lieu est reconnu par le CNC (Centre National du Cinéma) et bénéficie des trois labels Art et Essai : Recherche - Jeune Public - Répertoire.

LE BRIO

Cinéma la Lucarne - Mercredi 10 avril, 20h30 - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à l'université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés. Plusieurs séquences du film sont tournées à Créteil, dans le quartier de la Croix des Mèches, place Salvador Allende, dans le métro.

« **Le brio** » de Yvan Attal. France 2017. 1h35. Avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha.

Le film sera suivi d'un débat animé par un sociologue de l'urbanisme, autour de la question « urbanisme et mobilité sociale ».



© Le Brio



Cinéma d'art et essai de proximité géré par la MJC Mont-Mesly - Madeleine Rebérioux, la Lucarne diffuse chaque semaine des films de l'actualité cinématographique en portant son attention aux jeunes auteurs et aux cinématographies du monde. Elle coordonne les journées cinématographiques du Val-de-Marne « L'œil vers... », est partenaire du Festival international de Films de Femmes de Créteil, et de Cinéjunior, festival de cinéma jeune public en Val-de-Marne. Son souci de la formation des publics l'amène à organiser régulièrement rencontres et débats avec des réalisateurs, critiques, chercheurs ou militants associatifs, mais aussi à s'investir dans les différents dispositifs d'éducation à l'image. Lieu ressource local, elle élabore des projets culturels en s'adaptant aux besoins de ses interlocuteurs.



CONFÉRENCES

LE CRÉTEIL INNOVANT ET MODERNE DES ANNÉES 70

Hôtel de ville - Mardi 9 avril, 19h - Entrée libre
La conférence est précédée d'une visite insolite de la MAC.

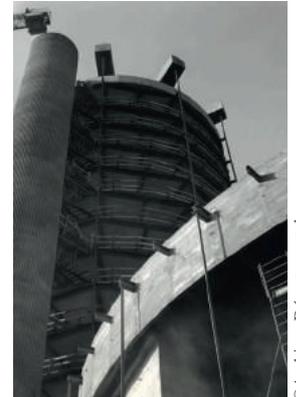
En 1902, Créteil n'est qu'un grand village aux portes de Paris qui compte 5000 habitants. Durant la construction de la première tranche du Nouveau Créteil dans les années 70, la ville connaît une évolution extraordinaire. Sur 800 hectares, ce sont plus de 1,5 millions de m² qui vont se construire en 12 ans.

Exceptionnel dans sa mise en œuvre et dans sa taille, Le Nouveau Créteil l'est aussi dans sa conception architecturale et urbaine. La prise en compte de l'art et du design, l'audace structurelle, la singularité esthétique des bâtiments et la noblesse des matériaux utilisés sont autant de qualités indéniables de cette architecture si particulière.

La ville se fait alors le témoin d'une époque moderne et innovante.

Cette conférence sera l'occasion de revenir sur cet incroyable projet, mais aussi de prendre de la distance et de recueillir vos témoignages. Comment perçoit-on aujourd'hui cette architecture des années 70 ? Comment y vit-on ?

Venez partager avec nous votre expérience de Créteil.



©Archives Départementales



Pierre Conroux est architecte-urbaniste conseil de Grand-Paris-Sud-Est-Avenir. Il fût Directeur général de l'Urbanisme, de l'Aménagement, du Développement économique et de l'Habitat de la communauté d'agglomération Plaine Centrale jusqu'en 2015 et membre du CODEV (Conseil de Développement) du département du Val de Marne.



Laurent Coudroy de Lille est maître de conférences à l'Institut d'urbanisme de Paris (Université de Paris-Est-Créteil). Responsable du master Urbanisme et aménagement, ses recherches menées dans le cadre du Lab'urba portent sur l'histoire urbaine espagnole et française, ainsi que la genèse des idées et des systèmes de représentations de l'urbanisme.

TABLE RONDE : QUELLE ÉVOLUTION POUR LE PATRIMOINE DU XXÈME ?

Espace Jean Ferrat - Jeudi 11 avril, 19h - Entrée libre

La table ronde est précédée d'une visite de la rénovation des Bleuets avec les architectes de l'agence RVA.

A ce jour, le quartier des Bleuets et le quartier du Palais sont labellisés « Patrimoine du XXème siècle ».

Quelle valeur patrimoniale porte cette architecture labellisée ?

Au-delà de ces labéllisations, quels sont les enjeux de la conservation, de la mise en valeur et/ou de la transformation des constructions des années 70 ?

Nous évoquerons au cours de cette rencontre, des exemples de réhabilitations menées à Créteil par différents architectes dans le quartier du Palais, le quartier des Bleuets, la cathédrale et un ensemble de bureaux rue Saint-Simon. À ces projets qui ont des objectifs et approches diverses, cette table ronde sera l'occasion de questionner les particularités du patrimoine du XXème siècle, les méthodes de réhabilitation et les enjeux d'adaptation aux évolutions énergétiques et sociales.

Modérateur : Richard Klein, président de DOCOMOMO France. Invités : Mireille Guignard (DRAC Île de France), Alain Manoilescu architecte, Architecture Studio, RVA architectes, Quadri Fiore Architecture.



DOCOMOMO France

L'association Docomomo France (pour la DOcumentation et la CONservation des édifices et sites du MOuvement MOderne), créée en 1991, rassemble des personnes d'horizons variés : historiens, architectes, étudiants, enseignants, professionnels du patrimoine, citoyens, et toutes personnes animées par leur engagement pour la valorisation et la protection de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages du XXe siècle.

La vocation des activités de Docomomo France porte sur :

- l'éveil de la conscience à la reconnaissance des valeurs du patrimoine architectural du XXe siècle, un héritage parfois mal considéré,
- la constitution d'un inventaire du patrimoine accessible à tous, susceptible de servir de fondement objectif aux actions mises en œuvre,
- l'organisation d'activités pédagogiques et éducatives pour avertir, guider et instruire le grand public,
- le partage et la transmission des connaissances du patrimoine du XXe siècle,
- le lancement d'alertes lors de menaces de démolition d'édifices ou sites remarquables.



Mireille Guignard est Cheffe du service de l'architecture à la direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Le label du « Patrimoine du XXème » siècle a été lancé par le ministère de la culture et de la communication en 1999 ; il a pour objet d'identifier et de signaler à l'attention du public les constructions et ensembles dont l'intérêt architectural et urbain justifie de les transmettre aux générations futures comme des éléments à part entière du patrimoine du XXème siècle.

CONFÉRENCES



© Alain Manoilescu architecture

Alain Manoilescu, architecte, fonde en 1991 son agence, spécialisée dans la commande publique, la réhabilitation et la construction de logements et de bâtiments d'enseignement.

En 2017, il est le maître d'œuvre de la réhabilitation d'un immeuble de six étages dans le quartier du Palais (le fameux chou) afin d'y créer 172 chambres étudiantes et 18 logements familiaux. Œuvre de l'architecte Gérard Grandval, le projet d'origine (1972-1975) est labellisé Patrimoine du XXème siècle et est fortement imprégné d'une esthétique caractéristique. Ce travail a été complété par une étude par la revitalisation urbaine de l'ensemble du quartier.



© Architecture Studio

Alain Bretagnolle est architecte associé à l'agence Architecture Studio, une agence française basée à Paris, Shanghai et Venise. Créée en 1973, elle regroupe aujourd'hui, autour de treize architectes associés. Près de cent-cinquante collaborateurs représentant de vingt-cinq nationalités.

En 2015, l'agence est missionnée pour réaliser le redéploiement (réhabilitation et extension) de la cathédrale de Créteil. L'édifice, construit en 1978 par l'architecte Charles-Gustave Stoskopf s'avère trop petit pour accueillir les fidèles.



© RVA

Créée aux Lilas en 1994 par Dominique Renaud et Philippe Vignaud, l'agence RVA intervient dans trois grands domaines, constitutifs de notre cadre de vie : l'urbanisme, l'architecture et le paysage.

L'agence livre en 2018 la réhabilitation des bâtiments labellisés « Patrimoine du XXème siècle » du quartier des Bleuets ainsi que le réaménagement paysagé de l'ensemble du quartier. Œuvre majeure de l'architecte Paul Bossard, les bâtiments des Bleuets sont caractéristiques d'une architecture de qualité, qu'on pourrait appeler brutaliste.



©Quadri Fiore Architecture

Eric Marmorat est architecte. Au sein de son agence, Quadri Fiore Architecture, fondée il y a plus de 30 ans, il réalise la réhabilitation d'un immeuble de bureaux rue Saint-Simon, dans le quartier de l'Echat. C'est dans un contexte de redynamisation du quartier que B & C France (maître d'ouvrage) fait appel à l'agence pour requalifier les façades de l'immeuble appelé Métroscop, un bâtiment tertiaire construit dans les années 70, composé d'éléments modulaires en béton préfabriqué. La requalification est à la fois esthétique, réglementaire et thermique, en vue d'obtenir la certification Bream.

CONFÉRENCES

L'ART ET LA COULEUR DANS LA VILLE

Maison des associations - salle 6 - Vendredi 12 avril, 18h30 - Entrée libre
La conférence est précédée d'une visite de la Préfecture.

La politique urbaine des années 70 à Créteil s'inscrit dans une démarche avant-gardiste, qui intègre pleinement l'art à la ville et à l'architecture. La municipalité encourage l'interaction entre artistes et architectes pour faciliter la rencontre entre l'art et les citoyens. On expérimente une nouvelle approche sensorielle de l'espace, les sculptures sont intégrées aux bâtiments, les façades et plafonds sont peints de couleurs franches.

Outre le plafond de la maison des associations que nous pourrons admirer, ces expériences ont laissé de nombreuses traces à Créteil (la Préfecture, l'Hôtel de ville, le quartier de la Haye aux Moines et du Palais, de la Lévière, l'usine Pernod...). Autant d'exemples à (re)découvrir à travers cette conférence, qui vous fera également voyager en-dehors des frontières de Créteil, en mettant l'accent sur l'importance des rapports entre architecture et arts plastiques.



© Simon Texier

Simon Texier est professeur d'Histoire de l'art contemporain à l'Université de Picardie-Jules Verne. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'architecture et l'urbanisme et assuré le commissariat de plusieurs expositions, notamment Accords chromatiques, Histoires parisiennes des architectures en couleurs (Pavillon de l'Arsenal, 2008).



CRÉTEIL 70'S, ARCHITECTURES ICONIQUES

Salon d'honneur de l'Hôtel de ville
Du samedi 6 avril au samedi 13 avril de 10h à 18h, dimanche 7 avril de 10h30 à 17h30

L'exposition proposée dans le salon d'honneur de l'Hôtel de ville, vous fera découvrir l'exceptionnelle histoire de la construction du Nouveau Créteil des années 70. Des grands concepts urbanistiques à l'architecture des bâtiments les plus emblématiques, en passant par une campagne de presse hors du commun, l'exposition s'attachera à retranscrire le travail des architectes, dont la plupart sont Grand Prix de Rome. L'audace structurelle, la prise en compte de l'art et du design, la singularité esthétique de ces architectures iconiques seront ainsi à l'honneur. Affiches d'époque, brochures, plans d'archives, cartes, photographies, vidéos et maquettes seront exposés.



Documents : archives municipales, archives départementales, fonds Henri Locuratolo, CAUE 94

Cette exposition présentera également le travail du photographe Robin Leroy et de l'artiste Valérie Dinelli



Avec la série Voir le Nouveau Créteil, le photographe Robin LEROY montre l'exceptionnelle concentration de bâtiments d'une qualité architecturale qui dépasse les clichés habituels sur l'architecture moderne. Ses photographies en noir et blanc s'attachent au caractère essentiel et intemporel de chacun de ces édifices, comme le ferait un portraitiste.

Par ces aspects, le travail photographique de Robin LEROY nous fait prendre conscience que Créteil, avec ses édifices aux formes sculpturales et singulières, constitue aujourd'hui un véritable musée d'architecture moderne à ciel ouvert.

La série complète est publiée sur le site internet du photographe : www.photoinsitu.fr



Le travail de Valérie Dinelli tend à questionner l'architecture moderne et utopiste d'une époque. Les images initialement éclatantes de ces bâtiments visionnaires sont parfois en décalage avec la vision que nous en avons aujourd'hui.

Sa peinture en est le portrait, entre tentation de jeter, de froisser, et fascination des formes, des matières. Elle aime en transcender les lignes, les couleurs, l'espace, la mettre en plis, en boîte... pour mieux l'exposer à de nouveaux regards.

« PAROLES DE CRISTOLIENS »

MJC Mont Mesly Madeleine Rebérioux
du 6 avril au 6 mai 2019



En parallèle du festival d'architecture, l'Association MJC Mont Mesly Madeleine Rebérioux propose avec « Créteil, de "Génération à Génération" », un projet sur la transmission culturelle d'une génération à une autre, de la vie à Créteil, avec ses spécificités urbanistiques et architecturales.

Des histoires partagées sous forme d'exposition, d'audiovisuel et de théâtre, seront l'occasion de provoquer des échanges entre les habitants des différents territoires de la ville et de percevoir en quoi l'architecture et l'urbanisme influent sur la vie de chacun. Photographies par Sonia Blin et paroles de Cristoliens.

L'HISTOIRE DE LA MPT

MPT Hayes-aux-Moines

A travers une sélection de photos en noir et blanc, retrouvez les étapes de la construction du quartier de la Hayes-aux-Moines, la pose de la première pierre en 1970, l'inauguration en 1972, puis les activités de la Maison Pour Tous organisées sur la place du quartier au fil des années 1980.

Photos : archives municipales, fonds Henri Locuratolo, et MPT la Hayes-aux-Moines.



© Fonds Locuratolo, Archives municipales

LES 30 ANS DE LA CHARTE HANDICAP

MJC Club

Cette exposition présente les réalisations de la Ville de Créteil à travers les huit thématiques de la charte handicap signée le 16 février 1989. Elle donne la parole aux responsables associatifs et aux professionnels qui œuvrent dans le domaine du handicap.



TEMPS FORTS DE CLÔTURE

PERFORMANCE PARKOUR

Place de l'Hôtel de ville - Samedi 13 avril, 17h30

Les performeurs de Parkour Paris investissent la place Salvador Allende pour vous offrir un spectacle fort en sensations. Cette pratique, à mi-chemin entre sport extrême et mobilité urbaine, permet une nouvelle approche de notre environnement urbain. Vue comme un terrain de jeu, la ville nous apparaît riche et diverse. Les différences de niveaux, aspérités, ne sont plus des enclaves mais des opportunités d'utilisation et d'appropriation multiples.



© Parkour Paris

PERFORMANCE SLAM

Salon d'honneur de l'Hôtel de ville - Samedi 13 avril, 18h

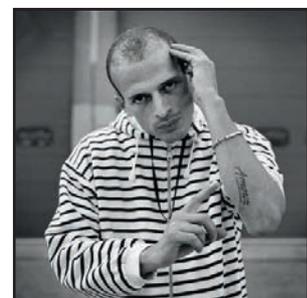
Venez alimenter la performance « slamée » réalisée par l'artiste DGIZ. S'inspirant de vos témoignages, DGIZ proposera un discours rythmé et décalé !

DGIZ is the king of BaaP !

The Bass'n Rap.

Rappeur, slameur, contrebassiste, comédien et improvisateur hors pair, Dgiz anime aussi des ateliers d'écriture pour tous publics depuis plus de 15 ans.

C'est un des piliers du slam français.



© DGIZ



Pour plus d'informations :

CAUE 94
36, rue Edmond Nocard
94 700 Maisons-Alfort
T 01 48 52 55 20
contact@caue94.fr

Inscriptions sur www.caue94.fr

Informations / Inscriptions sur www.CAUE94.fr

Ne pas jeter sur la voie publique