

**R E C R U T E**  
**Pour son Conservatoire de Bonneuil-sur-Marne (94)**

**UN ENSEIGNANT EN CHANT CHORALE A TEMPS NON COMPLET 6,5/20<sup>ème</sup> (F/H)**  
(Cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique)

Depuis la reconnaissance de l'intérêt territorial des équipements culturels et sportifs en décembre 2016, GPSEA assure la gestion de 7 établissements d'enseignement artistique. L'exercice de cette compétence en matière de culture s'appuie à la fois sur la charte de coopération précisant les engagements du Territoire vis-à-vis des communes (gouvernance partagée, maintien de la relation de proximité ...) et sur une volonté politique d'harmonisation et de modernisation du service offert à la population.

Au sein du Conservatoire de Bonneuil-sur-Marne, sous l'autorité du Directeur et comme défini dans le règlement particulier de travail des conservatoires du territoire, vous assurez les missions suivantes :

- Enseigner la discipline chorale enfant et adulte ;
- Déployer une pédagogie vocale qui intègre la corporalité et le geste artistique ;
- Collaborer avec l'équipe pédagogique pour intégrer la discipline chorale au cœur des projets de création qui jalonnent l'année ;
- Participer à la mise en œuvre d'une nouvelle organisation transversale avec toutes les disciplines y compris le Théâtre ;
- Participer à la construction du projet chorale en école primaire ;
- Participer à la conduite des évaluations, aux réunions pédagogiques.

Le réseau des conservatoires de GPSEA met en œuvre une politique d'accueil de tous les publics, y compris en besoins spécifiques ou en situation de handicap, en proposant des parcours adaptés.

Avec l'aide du réseau des conservatoires et guidé(e) par les équipes pédagogiques, vous pourrez être amené(e) à participer à des actions envers ce type de public

Vous êtes acteur du projet d'établissement en cours d'élaboration :

- Être force de proposition pour faire de la chorale une discipline transversale et développer ces classes ;
- Participer aux différentes réunions de concertation pédagogique et séminaires ;
- Contribuer au rayonnement de l'établissement et participation au réseau territorial, au travers de projets fédérateurs avec les partenaires éducatifs, culturels et sociaux.

**QUALITÉS ET COMPÉTENCES REQUISES**

Avoir un répertoire riche et des esthétiques variées pour toucher un large public (âge, cultures) ;

Intérêt marqué pour la création ;

Qualités relationnelles avec les élèves, les familles, les collègues et les partenaires ;

Pratique appréciée du piano supplémentaire ;

Aisance avec les outils informatiques et les bases d'usage d'applications numériques simples (audio, video) ;

Aptitude à inscrire son activité dans un projet collectif de réseau d'établissements ;

Goût pour le travail collaboratif.

**FORMATION**

Diplôme d'Etat de Chef de chœur ;

Vie artistique riche et nourrie ;

Expérience confirmée sur ce type de poste.

**CONDITIONS DU POSTE**

Poste basé à **BONNEUIL-SUR-MARNE (94)** ;

6h30 hebdomadaires; poste est susceptible de prendre de l'importance au vu des projets en cours en école primaire ;

Mobilité possible au sein des établissements du réseau des conservatoires de G.P.S.E.A. ;

Disponibilité en soirée et week-end pour participer aux événements artistiques.

Rémunération statutaire + RIFSEEP. Prestations d'action sociale via le CNAS. Participation mutuelle labellisée (jusqu'à 30€/mois).

**POSTE A POURVOIR LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2020**

**CANDIDATURE (CV et lettre de motivation)** à formuler par écrit et à adresser à :

Monsieur le Président du Grand Paris Sud Est Avenir  
EUROPARC – 14, rue Le Corbusier – 94046 CRETEIL ou [emploi@gpsea.fr](mailto:emploi@gpsea.fr) (mode à privilégier)

**AVANT LE 15 AOÛT 2020**

Renseignements auprès de Monsieur Frédéric DUPOUY, Directeur au 01.45.13.88.75