

R E C R U T E
Pour son Conservatoire de Bonneuil-sur-Marne (94)

UN ENSEIGNANT EN SAXOPHONE A TEMPS NON COMPLET 6/20^{ème} (F/H)
(Cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique)

Depuis la reconnaissance de l'intérêt territorial des équipements culturels et sportifs en décembre 2016, GPSEA assure la gestion de 7 établissements d'enseignement artistique. L'exercice de cette compétence en matière de culture s'appuie à la fois sur la charte de coopération précisant les engagements du Territoire vis-à-vis des communes (gouvernance partagée, maintien de la relation de proximité ...) et sur une volonté politique d'harmonisation et de modernisation du service offert à la population.

Au sein du Conservatoire de Bonneuil-sur-Marne, sous l'autorité du Directeur et comme défini dans le règlement particulier de travail des conservatoires du territoire, vous assurez les missions suivantes :

- Enseigner le saxophone en cours individuels et en ateliers ;
- Mettre en œuvre des ateliers d'apprentissage collectif ;
- Collaborer avec l'équipe pédagogique pour participer aux projets de création qui jalonnent l'année ;
- Être force de proposition sur le projet d'orchestre à l'école qui va se mettre en œuvre au cours de l'année ;
- Veiller à conserver un équilibre entre les esthétiques classique, moderne et musique actuelle ;
- Formaliser son projet de classe en lien avec le projet d'établissement orienté vers la création et les parcours personnalisés ;
- Participer à la conduite des évaluations ainsi qu'aux réunions pédagogiques ;

Le réseau des conservatoires de GPSEA met en œuvre une politique d'accueil de tous les publics, y compris en besoins spécifiques ou en situation de handicap, en proposant des parcours adaptés. Avec l'aide du réseau des conservatoires et guidé(e) par les équipes pédagogiques, vous pourrez être amené(e) à participer à des actions en ce sens.

Vous êtes acteur du projet d'établissement en cours d'élaboration :

- Être force de proposition pour une discipline transversale et développer votre classe ;
- Participer aux différentes réunions de concertation pédagogique et séminaires ;
- Contribuer au rayonnement de l'établissement et participation au réseau territorial, au travers de projets fédérateurs avec les partenaires éducatifs, culturels et sociaux.

QUALITÉS ET COMPÉTENCES REQUISES

Avoir un répertoire riche et des esthétiques variées pour toucher un large public (âge, cultures) ;

Maîtrise de l'improvisation ;

Aptitude à déployer une pédagogie qui pose les bases techniques solides de la corporalité (posture, souffle, geste musical) ;

Pratique de la clarinette appréciée pour des présentations ponctuelles ;

Qualités relationnelles avec les élèves, les familles, les collègues et les partenaires ;

Aptitude à inscrire son activité dans un projet collectif de réseau d'établissements ;

Goût pour le travail collaboratif ;

Aisance avec les outils informatiques et les bases d'usage d'applications numériques simples (audio, vidéo).

FORMATION

Diplôme d'Etat de professeur de saxophone ;

Vie artistique riche et nourrie ;

Expérience confirmée sur ce type de poste.

CONDITIONS DU POSTE

Poste basé à **BONNEUIL-SUR-MARNE (94)** ;

6h hebdomadaires ; Le poste est susceptible de prendre de l'importance dans l'année au vu de la dynamique de classe et du conservatoire.

Mobilité possible au sein des établissements du réseau des conservatoires de G.P.S.E.A. ;

Disponibilité en soirée et week-end pour participer aux événements artistiques.

Rémunération statutaire + RIFSEEP. Prestations d'action sociale via le CNAS. Participation mutuelle labellisée (jusqu'à 30€/mois).

POSTE A POURVOIR LE 1^{ER} SEPTEMBRE 2020

CANDIDATURE (CV et lettre de motivation) à formuler par écrit et à adresser à :

Monsieur le Président du Grand Paris Sud Est Avenir

EUROPARC – 14, rue Le Corbusier – 94046 CRETEIL ou emploi@gpsea.fr (mode à privilégier)

AVANT LE 15 AOÛT 2020

Renseignements auprès de Monsieur Frédéric DUPOUY, Directeur au 01.45.13.88.75