

# CONCOURS D'ENTRÉE 2020-2021

## CPES Classes Préparant à l'Enseignement Supérieur

Piano, art vocal, direction de chœur et accompagnement, instruments d'orchestre, théâtre (comédien/metteur en scène)

## COP Cycle d'orientation professionnelle

Guitare, instruments anciens, formation musicale, danse jazz, disciplines d'érudition

### Modalités d'inscription

1

**PRÉINSCRIPTION EN LIGNE**  
**Du 10 juillet au 6 septembre inclus**

2

Droits d'inscription : 28€ par chèque uniquement à l'ordre du Conservatoire de Créteil à envoyer au CRR Marcel Dadi de Créteil 2-4 rue Déménitroux avant les dates annoncées pour chaque spécialité

3

Pour les candidats non francophones : justifier d'une attestation de niveau B1

4

Une convocation sera envoyée par mail

## MUSIQUE

*(Sessions vidéo en distanciel)*

**SESSION Septembre**

*(en fonction des places disponibles)*

Date limite d'envoi

**11 Septembre 2020**

Entretiens du 14 au 15 septembre

## THEATRE

*(Présentiel\*)*

**Du 14 au 19 septembre**

Parcours comédien/ne  
Parcours metteur/euse en scène

## DANSE JAZZ

*(Présentiel\*)*

**Du 21 au 26 septembre**

\* Le déroulement et le contenu des épreuves seront précisés en fonction de l'évolution des conditions sanitaires

**Les cursus seront présentés aux nouveaux élèves en présentiel :**

**Les 17 et 18 septembre pour les musiciens.**

L'ensemble des cours collectifs et individuels pour les COP et CPES musique débiteront le 18 septembre.

**Le 21 septembre pour le théâtre.**

L'ensemble des cours pour les CPES théâtre débiteront le 21 septembre.

**Le 28 septembre pour la danse.**

L'ensemble des cours pour les COP danse débiteront le 28 septembre.

# PROGRAMME DES ÉPREUVES

MUSIQUE	
Disciplines	Session 2 (session supplémentaire)
	Jury du 14 au 15 septembre pour les entretiens en visioconférence avec les candidats
Instruments	Envoi pour le 11 septembre d'une vidéo de 10 min comprenant minimum deux œuvres de styles et époques différents
<i>Cas particulier : Le candidat percussionniste enverra une vidéo de 10 min comprenant deux œuvres dont l'une au moins sera pour caisse claire. Le candidat est totalement libre quant au choix de la deuxième œuvre pour percussion. Elle pourra appartenir au répertoire classique ou contemporaine, ou être une pièce originale, mettant en avant les qualités du candidat</i>	
Formation musicale	- En vidéo : une épreuve d'intonation et une épreuve de créativité. Les épreuves seront <u>mis en ligne le 2 septembre</u> . <a href="#">Lien vers les épreuves</a> - Par mail : le même jour que l'entretien, dictée à parties manquantes envoyée par mail à 10h puis rendue à 12h30
Culture musicale	Deux commentaires d'écoute de styles et d'époques différents : - Par mail : un commentaire d'écoute écrit d'un extrait audio <u>mise en ligne le 2 septembre à rendre au plus tard le 11 septembre</u> . <a href="#">Lien vers les épreuves</a> - Par vidéo : un commentaire d'écoute oral d'un extrait audio envoyé par mail le 11 septembre à 10h30. Le commentaire doit être réalisé dans une vidéo de 10 minutes maximum, à rendre le 11 septembre à 14h au plus tard.
Accompagnement	Envoi pour le 11 septembre d'une vidéo de 10 min comprenant une œuvre pour piano seul au choix et une pièce tirée du répertoire symphonique, d'opéra ou de ballet déjà réduite pour piano
Voix	Envoi pour le 11 septembre d'une vidéo de 10 min comprenant minimum deux œuvres de styles et époques différents
Direction de chœur	Envoi pour le 11 septembre d'une vidéo de 10 min sur une œuvre <u>mis en ligne le 2 septembre</u> . <a href="#">Lien vers les épreuves</a> La vidéo comprendra une présentation de l'œuvre et une proposition d'une séquence de travail avec un chœur, retraçant les différentes étapes de travail

THÉÂTRE		
	1er tour Lundi 14 septembre 2020	2ème tour Du 15 au 19 septembre 2020
Comédien.ne	Une scène théâtrale d'environ 3 min (tous répertoires confondus) Un parcours libre Entretien avec le jury portant sur les motivations et objectifs du candidat	du mardi 15 au jeudi 17 stage d'admission 4 séances collectives dispensées par l'équipe pédagogique le vendredi 18 septembre 15 min d'entretien avec le jury
Metteur.se en scène	Une scène mise en scène par le candidat d'environ 5 min Une note d'intention Entretien avec le jury portant sur les motivations et objectifs du candidat	du mardi 15 au jeudi 17 stage d'admission 4 séances collectives dispensées par l'équipe pédagogique le vendredi 18 septembre 15 min d'entretien avec le jury
DANSE		
Entre le 21 et le 26 septembre		
Une variation imposée en danse jazz (à choisir parmi les épreuves préconisées par le ministère de la culture), le candidat devra signifier son choix lors de l'inscription une composition personnelle de 1min30 à 2 min un entretien avec le jury portant sur les motivations et les objectifs du candidat		