

# Rencontres prospectives

## Territoires de demain

### Un territoire, son patrimoine... Un passé, mais quel futur ?

# L'Observatoire

SYNTHÈSE DES RENCONTRES DU 11 MARS 2021

Notre regard sur le patrimoine a fortement évolué ces dernières années. Si les sites traditionnels et les sites naturels restent des repères importants, **ils ne peuvent résumer le patrimoine d'un territoire**. Les partis pris de la Fondation du patrimoine illustrent ces évolutions, avec une place croissante accordée par exemple au secteur industriel, mais montrent peut-être aussi des limites et un manque d'anticipation.

Un décalage est constaté entre le patrimoine institutionnel et le patrimoine ordinaire, vécu par les habitants. La période du confinement a confirmé la place des sites du quotidien, en nous les révélant parfois indispensables par leur interdiction. **Le lien des habitants avec leur territoire et l'attractivité de celui-ci sont des enjeux forts**. Et au final, ce monde en mutation profonde, en crise sociale et climatique, interroge sur le regard que nous porterons demain sur d'autres aspects fondamentaux de notre patrimoine.

Quel sera notre patrimoine demain ? Quelles seront ses formes, ses activités sur le territoire ? Comment les collectivités pourraient les préparer et les accompagner ? **Autant de questions qui ont nourri les échanges synthétisés dans ce document.**



**45 242** monuments historiques en France



**451** pratiques dans l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel



**14%** de visiteurs locaux (département ou limitrophes)



**18-24 ans** visitent le plus les patrimoines

(  
Conseil  
de  
dévelop-  
pement  
du  
Val-de-  
-Marne  
)

Grand Paris  
**sudest**  
avenir

## Identifier les patrimoines d'un territoire...

### UNE NOTION LARGE ET COMPOSITE



« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturels et naturels sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. » Les termes de l'Unesco, lors de la Convention du patrimoine mondial, cristallisent le caractère vivant des traces de notre Histoire.

Les sites traditionnels sont aujourd'hui enrichis d'éléments plus récents, reconnus comme marqueurs de l'identité d'un territoire, repères urbains ou ruraux du quotidien des habitants. Sur nombre de territoires comme Grand Paris Sud Est Avenir, ils prennent différents aspects. **Le patrimoine matériel** est complété par des œuvres contemporaines (comme le street art), par du patrimoine industriel (à l'image d'une collection de bus RATP) ou par de nouvelles formes d'architectures (comme les Choux de Créteil).

Cette notion recouvre également la nature ; **le patrimoine naturel** est précieux et est un héritage dont il faut prendre soin. Il est d'autant plus important pour les réflexions de GPSEA que la forêt représente 40% du territoire et que l'eau y est omniprésente et a façonné ses paysages. Enfin, **le patrimoine immatériel** vient enrichir et complexifier cette notion. L'histoire d'un territoire, sa culture, ses savoir-faires, illustrés par les métiers d'art qui y sont implantés, sont des marqueurs de celui-ci et contribuent à son identité.

### L'IMPORTANCE DE LA RE-CONNAISSANCE



Le portrait patrimonial, mené en 2019 par l'Observatoire de GPSEA et l'École d'Urbanisme de Paris, illustre **les enjeux d'appropriation des patrimoines par les différents acteurs**. En identifiant les sites emblématiques des 16 villes par une enquête de terrain, cette étude souligne notamment le décalage entre un patrimoine institutionnel et un patrimoine ordinaire. Ce dernier reflète le vécu des habitants, qui doit être complémentaire à l'approche des professionnels. Il apporte un regard du quotidien qui témoigne de la reconnaissance d'éléments d'urbanité et de sociabilité (lieux de loisirs et de promenade, espaces de rassemblement, repères urbains quotidiens, paysages...).

Le regard de la jeunesse, dans sa diversité, est éclairant pour **élargir l'approche patrimoniale**. À titre d'exemple, le centre commercial Créteil Soleil constitue pour les adolescents de Créteil et des communes avoisinantes un lieu central marquant leur quotidien.

Cette considération des différents usagers est **au centre des préoccupations des acteurs du tourisme**. Le Comité Départemental du Tourisme du Val-de-Marne rappelle l'importance des publics locaux dans le développement du tourisme et des loisirs d'un département comme le nôtre. Si les acteurs du tourisme cherchent à attirer des touristes exogènes, français ou étrangers, en profitant de l'attractivité de Paris, ils s'efforcent également à proposer une offre multiple aux Val-de-marnais. La mise en valeur des patrimoines, leur ouverture aux habitants, est un enjeu majeur. La crise sanitaire a forcément freiné le développement touristique ; elle a néanmoins le mérite de nous concentrer sur notre environnement immédiat et de mettre en valeur le patrimoine de plein air local.

## ...pour mieux transmettre ces héritages



### LA MISE EN VALEUR DES PATRIMOINES

La dimension humaine, traduite par un accompagnement et une pédagogie, est reconnue comme un levier précieux pour accéder aux patrimoines et faire acte de transmission. Qu'ils soient *jeunes guides de banlieue* soutenus par le CAUE 94, *greeters* ou *passeurs de culture* coordonnés par Val-de-Marne Tourisme et Loisirs, salariés d'entreprises singulières ou habitants d'un quartier, ces ambassadeurs partagent l'histoire des patrimoines mais transmettent aussi par l'authentique et l'insolite leur fierté et leur vécu.

Cette médiation culturelle se développe également par **des outils numériques**. Par exemple, une application comme *Amusée* tente d'apporter un autre regard pour découvrir son environnement. Les acteurs du tourisme utilisent les nouvelles technologies pour personnaliser les visites, diversifier l'offre avec des immersions et accroître les informations et l'accompagnement. Le numérique est devenu ces derniers mois incontournable pour la valorisation des patrimoines et il sera une opportunité pour les prochaines années.

La mise en valeur des patrimoines passe aussi par **une bonne accessibilité**. Les aménagements en matière de mobilités douces, illustrés su GPSEA par la très structurante Tégéval, permettent la découverte d'une diversité de paysages à pied ou en vélo. L'aménagement des abords des lieux de visite, notamment des cours d'eau ou du lac de Créteil, apparaît comme un enjeu complémentaire pour le rayonnement des patrimoines locaux.

### LES ENJEUX DE SENTIMENT D'APPARTENANCE ET D'ATTRACTIVITÉ



L'identité géographique se nourrit du **sens donné par les habitants** aux lieux, vécus, pratiqués ou même imaginaires. En 2006, à la question « Si je vous demande d'où vous êtes ? », 55% des personnes se déclarent habitantes d'une commune contre seulement 10% d'un département (INED). Pour un jeune territoire comme GPSEA, le défi de l'appartenance est encore flou. Les réflexions territoriales sur le patrimoine peuvent toutefois contribuer à faire émerger une (ou des) identité(s) dans les années à venir.

Par l'attachement qu'il peut générer, **le patrimoine sensible** est un enjeu pour l'appropriation par les habitants. Cela passe par des parcours pensés pour les différents publics et par le développement du patrimoine du quotidien. Les artistes locaux, par les souvenirs qu'ils peuvent transmettre, sont des prescripteurs qui peuvent contribuer à cet attachement.

Le patrimoine a une valeur symbolique mais aussi **une valeur économique et marchande**. Le développement culturel et touristique de ces sites est créateur de valeurs ; cette compétence partagée peut permettre à un territoire de créer des emplois et des activités économiques. La politique des patrimoines peut accroître la notoriété et créer des marqueurs endogènes et exogènes, et ainsi participer à l'attractivité d'un territoire.

Tous les acteurs conviennent que ce sujet est polymorphe et complexe. Ils s'accordent aussi sur l'idée que le patrimoine est **une opportunité de fédérer divers acteurs**. Il regroupe des enjeux sociaux, culturels, pédagogiques, économiques qui sont autant de fils de couleurs différentes à tirer et à tricoter ensemble, dans un esprit de transversalité et de cohésion.

## Les Rencontres prospectives *Territoires de demain*

### Un lieu de débats pour anticiper ensemble les enjeux de demain

Nouvelle initiative sur Grand Paris Sud Est Avenir, les Rencontres prospectives *Territoires de demain* sont un lieu de débats pour nous permettre de réfléchir et d'anticiper ensemble les enjeux qui nous impacteront dans les années à venir.

Le monde bouge, et de plus en plus vite. À l'accélération du progrès technique s'ajoutent les impacts grandissants de l'évolution du climat et de la dégradation de notre environnement. Non seulement nos modes de vie et d'activité continuent d'évoluer, avec le train des transformations technologiques dans lesquelles baignent nos sociétés métropolitaines et globalisées, mais nos comportements, ainsi que nos prises de conscience, intègrent désormais l'impératif d'une « transition », sans cependant en percevoir déjà tous les débouchés.

Le monde d'aujourd'hui n'est plus celui d'hier et il n'est pas nécessaire de renvoyer à celui de nos parents ou grands-parents pour mesurer l'ampleur des mutations, mais à celui d'il y a à peine 10 ou 5 ans.

Pour le futur, le pas des changements sera sans nul doute de plus en plus rétréci, de même que les incertitudes et les prises de risques de plus en plus grandes. Une chose apparaît certaine, il n'est plus seulement nécessaire d'accompagner le mouvement, il est désormais indispensable de pouvoir le comprendre, le raisonner ensemble et d'inventer ensemble les « territoires de demain », collectivités locales, entreprises, acteurs sociaux et citoyens.

A un rythme trimestriel, GPSEA et le Conseil de développement du Val-de-Marne proposent une diversité de thématiques.

### Pour poursuivre les réflexions

#### **Le patrimoine naturel de GPSEA** [\[lien\]](#)

Dans sa publication du mois de mars 2021, l'Observatoire de Grand Paris Sud Est Avenir synthétise les grandes données sur la nature et la biodiversité de ce territoire.

#### **Primostat : portrait du patrimoine de la France... avant le Covid-19** [\[lien\]](#)

Réalisé par le Ministère de la Culture, ce document livre les chiffres de fréquentation des sites patrimoniaux par régions. Les chiffres-clé en couverture en sont issus.

#### **Portrait patrimonial (paysager, urbain et architectural) de GPSEA** [\[lien\]](#)

Supervisée par l'Observatoire de GPSEA, cette étude a été réalisée par des étudiants de l'École d'Urbanisme de Paris. Elle est une bonne introduction aux patrimoines territoriaux.

#### **L'offre de loisirs sur GPSEA** [\[lien\]](#)

Conçue lors du déconfinement de mai 2020, cette brochure vise à accompagner ceux qui veulent découvrir le territoire en valorisant différents sites patrimoniaux.

#### **Le Comité départemental du Tourisme** [\[lien\]](#)

Partenaire de GPSEA, le CDT ou Val-de-Marne Tourisme et Loisirs met en valeur les acteurs et les patrimoines départementaux pour proposer une offre riche et variée.

Synthèse des Rencontres prospectives du 11 mars 2021

Conception et rédaction : Direction de l'Observatoire

[observatoire@gpsea.fr](mailto:observatoire@gpsea.fr)

Date : mars 2021

EUROPARC  
14, rue Le Corbusier  
94046 CRÉTEIL CEDEX  
01 41 94 31 63  
<https://sudestavenir.fr/>

