



Contacts presse

Emilie RUFFELAERE
Grand Paris Sud Est Avenir
Tél: 06 11 17 01 69

Émilie FILLIOT-SALOMON
Val-de-Marne Tourisme et Loisirs
Tel: 01 55 09 30 76

Vendredi de 13h à 18h

Samedi de 10h à 18h30

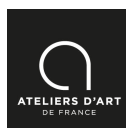
Dimanche de 10h à 18h30

Gymnase de Marolles-en-Brie (94)

Entrée Libre

Restauration sur place

Parking gratuit



COMMUNIQUE DE PRESSE

22^{ème} Salon des Métiers d'Art du Plateau Briard

**8, 9, 10 octobre 2021 à Marolles-en-Brie,
organisé par Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA)**

Après une édition 2020 annulée pour cause sanitaire, le Salon des Métiers d'Art du Plateau Briard revient en force. Grand Paris Sud Est Avenir tient, plus encore cette année, à soutenir l'artisanat d'art, touché sur le plan économique par les longues périodes de confinement successives de 2020 et 2021. Aussi, GPSEA a pris les mesures nécessaires pour prévenir les risques de contamination. Hormis l'obligation du port du masque, le lavage des mains au gel hydroalcoolique est imposé à l'entrée, un sens de circulation ainsi qu'une entrée et une sortie séparées instaurés. Les exposants se sont engagés à respecter un protocole sanitaire de désinfection des stands et objets touchés.

Près de 70 artisans d'art, sélectionnés avec soin, présenteront leur savoir-faire et leur talent au travers de leurs créations. Parmi eux, GPSEA a choisi de mettre dans la lumière 2 nouveaux talents, Claire DELISLE, créatrice de bougies écoresponsables et Chantal POULAT, vannière en papier recyclé, investies dans un « artisanat durable » ainsi qu'Alexandre DOUCET, sculpteur métal, invité d'honneur de cette 22^{ème} édition.

NOUVEAUX TALENTS

Claire DELISLE - créatrice de bougies écoresponsables

Bergamote, alias Claire DELISLE, confectionne des bougies dans une démarche écoresponsable. Elle sélectionne ses matières avec une conscience environnementale et durable exemplaire, utilisant une cire de soja 100 % biodégradable et des mèches en bois naturel. Les parfums, sans phtalates, ni substances CMR*, proviennent de Grasse et les porcelaines d'ailleurs en France. Les contenants des bougies sont recyclables et réutilisables. L'étiquetage et l'emballage de ses créations sont réalisés en matériaux recyclés.

*CMR substances chimiques cancérigènes, mutagènes et toxiques pour la reproduction.

Chantal POULAT - vannière en papier recyclé

Chantal POULAT s'initie aux bases de la vannerie d'osier, puis à la vannerie de papier dans l'atelier de sa maman. Cette technique de tresse la séduit immédiatement. Le papier se prête à la typographie, à la couleur et se modèle facilement en spirales et en courbes. En 2018, elle crée L'Éco-Vannerie de Mamouchka.

L'artiste récupère et recycle le papier journal, les magazines ou les prospectus qui lui servent de matière première. En donnant une seconde vie au papier, son artisanat contribue au grand mouvement du développement durable.

INVITÉ D'HONNEUR

Alexandre DOUCET - sculpteur

Alexandre DOUCET reçoit une formation à la chaudronnerie puis à la mécanique automobile. Il sera successivement poseur de pierre, facteur d'instruments de musique africains et percussionniste. Il revient au travail du métal, premiers amours professionnels. Alexandre DOUCET dit de ses créations en métal : "Ce sont les épreuves de la vie qui m'ont amené à elles." Dans ses sculptures lumineuses, il associe le métal froid et rigide, travaillé au plasma et à main levée, à la lumière, source de chaleur et puissance salvatrice. Captivé par la maîtrise du métal en fusion, il s'intéresse au bronze dont il découvre les finesses d'exécution des moules, du ciselage et des patines.

Tous les exposants au 22^{ème} Salon des Métiers d'Art du Plateau Briard sur

www.sima-plateaubriard.fr

