

Nouveau

Filière Création musicale

Cycle 2 - Cycle 3 - Cycle préparatoire - Parcours personnalisé

création,
composition,
musique contemporaine,
design sonore,
écriture,
arrangements,
improvisation,
expérimentations,
laboratoire sonore,
nouvelle lutherie,
musique électroacoustique,
créateur·rice interprète,
transdisciplinarité,
écoute critique

Renseignements et inscriptions :
crr.creteil@gpsea.fr

**Conservatoire Marcel Dadi
CRR de Créteil
2/4, rue Maurice Déménitroux
Tél. 01.56.72.10.10**



Filière Création musicale

Cycle 2 Composition

Divisé en deux niveaux, le cycle 2 de composition constitue une initiation aux techniques d'écriture et de création musicale s'appuyant sur l'exploration des principaux courants esthétiques du XX^e siècle à nos jours.

- **Découverte du répertoire contemporain**
- **Réalisations de formats courts**
- **1^{ère} approche des techniques de composition électronique**
- **Instaurer un état d'esprit collaboratif et une écoute critique**

CONDITIONS D'ACCÈS :

Niveau instrumental ou vocal : minimum fin de cycle 1 validé

Pas d'âge requis / Entretien de motivation

Inscriptions jusqu'au 30 juin : <https://sudestavenir.fr/>

Parcours personnalisé

Le parcours personnalisé en composition permet aux curieux de s'initier à la composition sans entrer dans un cursus diplômant.

CONDITIONS D'ACCÈS :

Niveau instrumental ou vocal : minimum fin de cycle 1 validé

A partir de 15 ans

Inscriptions jusqu'au 30 juin : <https://sudestavenir.fr/>

**Renseignements et inscriptions :
crr.creteil@gpsea.fr**

**Conservatoire Marcel Dadi
CRR de Créteil
2/4, rue Maurice Déménitroux
Tél. 01.56.72.10.10**

Filière Création musicale

Cycle 3 Composition

Le 3^e cycle de composition se centre sur un approfondissement du rapport entre les travaux des étudiants et les enjeux esthétiques de la musique contemporaine afin d'esquisser des préoccupations compositionnelles propres.

- **Affirmation d'un univers personnel, autonomie**
- **Développement de l'esprit critique**
- **Écriture d'œuvres de musique de chambre et/ou ensemble dirigé**
- **Capable de se projeter, de s'organiser et de monter un projet personnel**

CONDITIONS D'ACCÈS :

Niveau instrumental ou vocal : minimum fin de cycle 2 validé ou intégration directe après cycle 2 composition validé

Pas d'âge requis / Entretien de motivation

Inscriptions jusqu'au 30 juin : <https://sudestavenir.fr/>

**Renseignements et inscriptions :
crr.creteil@gpsea.fr**

**Conservatoire Marcel Dadi
CRR de Créteil
2/4, rue Maurice Déménitroux
Tél. 01.56.72.10.10**

Filière Création musicale

Cycle préparatoire Création

Ce cycle s'articule autour d'une dominante au choix de l'étudiant (composition, écriture/arrangement ou arts numériques) et d'un tronc commun collectif qui a pour but de favoriser la dynamique de groupe et les échanges au-delà de la spécialité choisie.

Il est complété par une pratique instrumentale, vocale ou numérique, à travers différents cours et ateliers afin d'enrichir et de nourrir la créativité et l'expérimentation. En développant la position de créateur-ice-interprète, cette formation propose un véritable atout à la fois dans le parcours personnel et dans la future vie professionnelle des étudiants.

CONDITIONS D'ACCÈS :

Niveau instrumental ou vocal : minimum équivalent à fin de cycle 2 ou intégration directe après cycle 2 composition validé

Pas d'âge requis / Entretien de motivation

SUR CONCOURS D'ENTRÉE EN SEPTEMBRE 2023

- Entretien
- Présentation de deux œuvres sous forme de partitions et/ou d'enregistrements
- Test de formation musicale
- Epreuve instrumentale ou vocale ou numérique

Inscriptions à partir du 1^{er} juillet : <https://sudestavenir.fr/>

Renseignements et inscriptions :
crr.creteil@gpsea.fr

Conservatoire Marcel Dadi
CRR de Créteil
2/4, rue Maurice Déménitroux
Tél. 01.56.72.10.10