

« Demain ne sera pas comme hier » écrivait celui que l'on considère comme l'un des inventeurs de la prospective, Gaston Berger. Avec la veille prospective *Et demain*, Grand Paris Sud Est Avenir propose un éclairage original sur une pluralité d'enjeux pouvant impacter nos sociétés à court ou moyen termes, plus ou moins profondément... ou peut-être jamais ! Les sujets des épisodes sont volontairement variés et sont tous disponibles sur [notre site Internet](#)

Souvent surnommé « le père des robots », Isaac Asimov est l'un des plus éminents auteurs de science-fiction du XX^{ème} siècle. Son œuvre la plus célèbre est la série Fondation, dont les trois premiers tomes ont remporté l'unique prix Hugo de la « Meilleure série de tous les temps » en 1966.

Dans cette série – dont les écrits ont inspiré l'iconique saga Star Wars – Isaac Asimov y décrit un monde futuriste où les humains ont colonisé la galaxie. En l'an 12 065, un savant du nom de Hari Seldon invente une nouvelle science, la psychohistoire. Une science permettant, à l'aide d'un recueil de données, de prévoir l'avenir et de quantifier la probabilité que tel ou tel événement se produise. Cette technologie lui permet d'anticiper la chute prochaine de l'Empire qui sera, selon ses prévisions, suivi de 30 000 années d'obscurantisme. Pour réduire cette période, il se lance dans la rédaction d'une encyclopédie visant à regrouper toutes les connaissances de l'humanité.

A travers ses écrits, Isaac Asimov promeut une vision de la société où « l'humanité n'a pas les moyens de gaspiller ses ressources financières et affectives dans d'interminables conflits dépourvus de sens ». Ecologiste convaincu, ces idées sont proches de ce que Bruno Latour a pu développer dans ses écrits. Ses travaux auront inspiré de nombreuses œuvres contemporaines telles que I Robot, Star Wars, Star Trek etc. Beaucoup des prédictions formulées dans ses œuvres du milieu du 20^{ème} siècle, se sont avérées correctes ; les ordinateurs, l'arrivée des robots, la disparition éventuelle de l'Homme...

Dénigrée par certains milieux ou certaines époques, la science-fiction peut avoir de réels apports pour la réflexion du temps long. Initiées aux 19^e siècle, c'est principalement dans les années 1920 que ce genre littéraire a été développé. Il se caractérise par un changement majeur du domaine du possible, même si ce possible peut être très poussé. Les œuvres de science-fiction permettent de s'immerger dans une réalité alternative tout en rappelant que le futur est ouvert. Par un jeu de miroir et de projection, elles nous font souvent réfléchir sur notre société soit en suscitant le rêve (utopie), soit en réaction avec des futurs non souhaitables (dystopie). Ces dernières sont les plus répandues et les plus utilisées pour souligner des travers de notre présent.

Pour aller plus loin

Le livre : [Le cycle de Fondation \(tomes 1 à 5\)](#), Isaac Asimov, nouvelle édition en 2009, Gallimard (Folio SF)

- [Documentaire Arte de Mathias Théry Isaac Asimov 02/10/2022](#)
- [Huffington Post - Les prédictions pour 2019 qu'Isaac Asimov a faites il y a 35 ans 31/12/2018](#)
- [Faut-il constitutionnaliser les lois d'Asimov ? Article de Florimond 20/01/2020](#)
- [Quand l'écrivain de science-fiction Isaac Asimov prédisait le futur ; Radio France 20/09/2021](#)