



Conservatoire Marcel Dadi - CRR de Créteil

Année 2023 / 2024

# Direction d'orchestre

De l'initiation au certificat d'études musicales (CEM), le cursus de direction d'orchestre propose un enseignement exigeant de la discipline par la pratique technique, l'expérimentation et la dimension transversale de la fonction de chef.

L'objectif de cette formation est de permettre à l'élève de mener en autonomie des séances de travail et d'argumenter des choix d'interprétation.



Conservatoire Marcel Dadi  
CRR de Créteil  
2/4, rue Maurice Déménitroux

Tél. 01.56.72.10.10  
Mail. [crr.creteil@gpsea.fr](mailto:crr.creteil@gpsea.fr)  
<https://sudestavenir.fr>

## Initiation à la direction d'orchestre

Pour s'initier à la direction d'orchestre et découvrir la pratique en situation

Seront abordées les gestuelles techniques et expressives, l'analyse spécifique de la partition et la mise en situation pendant le cours face à un ensemble instrumental.

Durée : 1 ou 2 ans

2h de cours tous les 15 jours

Ouvert aux étudiants du conservatoire en CPES ou COP qui choisissent "l'initiation à la direction d'orchestre" parmi les UV optionnelles et aux élèves ou étudiants souhaitant s'initier à la direction d'orchestre

## 2<sup>e</sup> cycle de direction d'orchestre

(BREVET D'ETUDES MUSICALES)

Pour approfondir la direction d'orchestre et la pratique en situation

Approfondissement des notions abordées en initiation, analyse du geste par la vidéo, mise en situation avec pianiste et les orchestres juniors du CRR, restitution des travaux d'orchestration.

Durée : 1 ou 2 ans

3h de cours tous les 15 jours  
Atelier d'orchestration

Ouvert aux étudiants du conservatoire ayant validé l'initiation à la direction d'orchestre et aux élèves ou étudiants extérieurs justifiant d'une pratique avérée

## 3<sup>e</sup> cycle de direction d'orchestre

(CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES)

Pour se perfectionner en direction d'orchestre, vers une pratique autonome

Nouveauté

- approfondissement de la gestuelle technique et expressive
- analyse du geste par la vidéo
- analyse spécifique de la partition à la table
- initiation à la pédagogie de groupe
- méthodologie : construire et gérer une répétition
- expérimentation pendant le cours devant un pianiste et devant un ensemble instrumental
- mise en situation devant les différents orchestres du conservatoire (diversités de niveaux, d'âge, de publics, de nomenclature instrumentale)
- restitution publique des travaux d'orchestration

Durée : 1 ou 2 ans

3h de direction d'orchestre par semaine  
1h de cours d'orchestration par semaine  
FM jusqu'à validation d'un second cycle  
Pratique collective orchestrale

Ouvert aux étudiants du conservatoire ayant validé le BEM et aux élèves ou étudiants extérieurs justifiant d'une pratique confirmée

